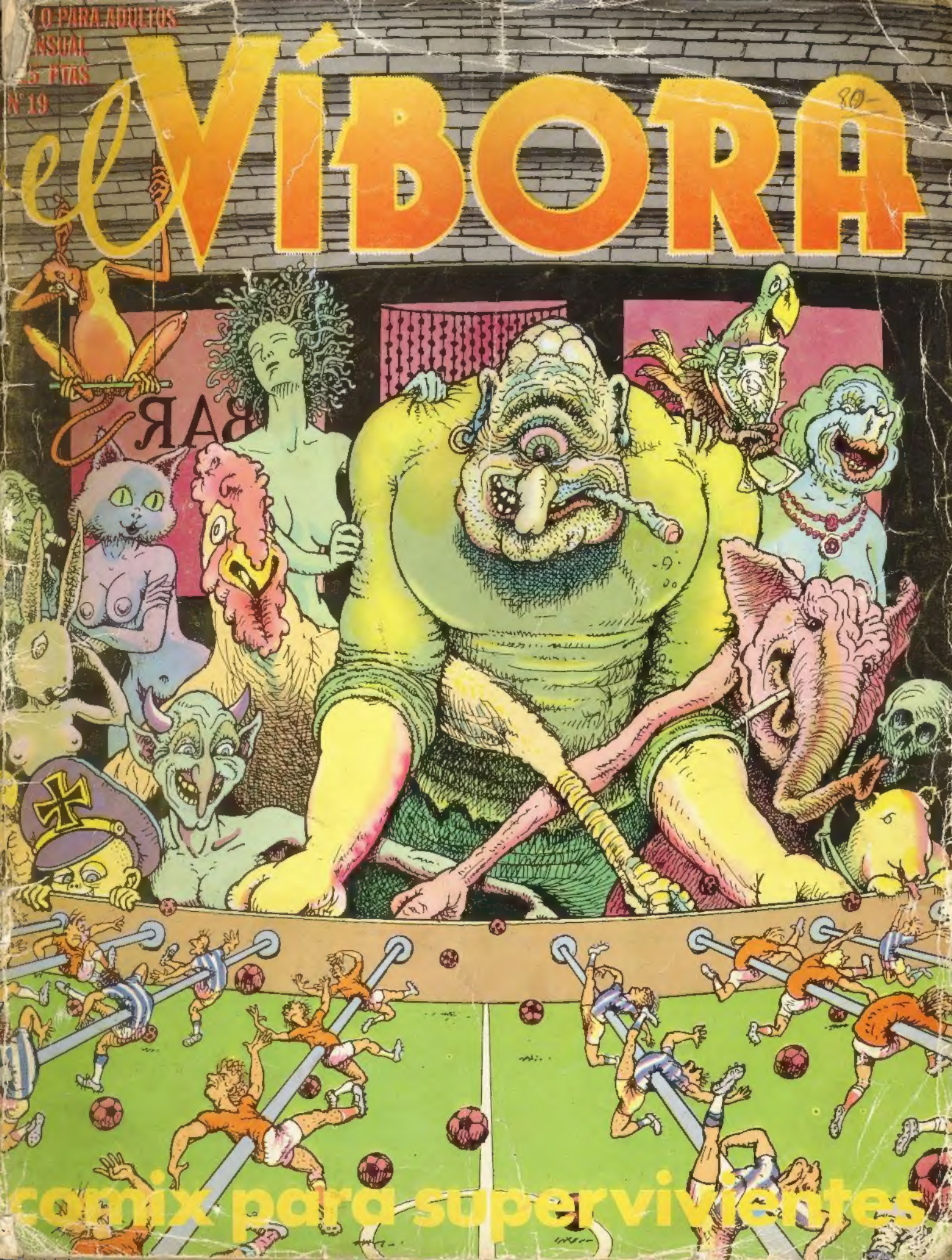
...LO PARA ADULTOS
...NSUAL
...5 PTAS
Nº 19

# el VÍBORA




comix para supervivientes

*EL VIBORA es una publicación mensual de J.M. Berenguer Editor, Plaza Beatas, nº 3 BARCELONA-3. Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Distribuye Coedis - Londres nº 6 Barcelona 93/321 26 00. Imprime Alominsa - Polígono Fonollar, Sant Boi (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-5481-81.*

# El Víbora 19

EL VIBORA 19

SUMARIO

PORTADA
Gilbert Shelton

2 ¿DONDE ESTA EL ERROR?
Evert Meulen

5 PHINEAS Y EL ABORTO
Gilbert Shelton

13 COMECOCOMETRON II
Max y Mir

19 LAS MUJERES GORILA...
Robert Williams

31 GUADALAJARA
Roger y Montesol

39 COMECOMIX

40 GRIFFU III
Tardi y Manchette

54 DON VITO
Montesol

58 CUANDO EL MAMON PALME...
Barbés

61 EL CERCO
Gallardo y Mediavilla

©1981: Max, Mir, Simónides, Roger, Montesol, Barbés, Gallardo y Mediavilla.

©1981: Shelton, Meulen, Williams, Tardi y Manchette.

©1981: José M. Berenguer-Editor.

# A TODO COLOR!

***POR FIN!***

***Las más desternillantes aventuras INEDITAS de los fabulosos***

## *FREAK BROTHERS*

por GILBERT SHELTON

60pag 22x28,5cms 650 pts

*Abrimos la nueva*

## COLECCION DE BOLSILLO

*con el viaje onírico de Philbert Desanex, la 'otra' personalidad de SUPERSERDO*

Una obra prodigiosa de
GILBERT SHELTON
creador de los FREAK BROTHERS

48pag. 13x21cms 225pts

# FREAK BROTHERS

## EN PHINEAS Y EL ABORTO

by SHELTON, SHERIDAN + MAVRIDES
©1981 RIP OFF PRESS, INC.

¡CARAMBA, MERRY, ES MARAVILLOSO! ¡PUEDES TRASLADARTE A NUESTRO APARTAMENTO Y TENER EL NIÑO EN CASA!
OH, ¿TE PARECE, PHINEAS? ¡ESO ES ESTUPENDO! ¡TAN NATURAL Y TODO ESO!
ACOMPÁÑAME A CASA. ¡VOY A DECÍRSELO A MIS PADRES!
¡ESPÉRAME EN EL COCHE! ¡VUELVO EN SEGUIDA!
¡UH! ¡AQUÍ LLEGA SU PADRE! ¡Y PARECE ESTAR FUERA DE SÍ! ¡NO ALCANZA A ARTICULAR BIEN LAS PALABRAS! ¡Y TRAE UNA PISTOLA!
¡MÁS VALE QUE ME LARGUE!
¡EEEEUM! ¡AAAANGH!
¡SEIS BALAZOS! ¡JODER!
YA SABÍA YO QUE ME METÍA EN UN LÍO AL ENAMORARME DE UNA CHICA DE 16 AÑOS.
POR LA NOCHE...
¡HOLA!
¿TE HAS ESCAPADO DE CASA?

¡OH, NO TENGO QUE ESCAPARME! DESDE QUE CUMPLÍ 14 AÑOS, ME DIERON PERMISO PARA QUE ME FUERA A DONDE QUISIERA Y A CUALQUIER HORA.
HE CAMBIADO DE PARECER RESPECTO A TENER EL NIÑO.
¿CAMBIADO DE PARECER? ¡PERO SI TENER AL NIÑO EN CASA ES DE LO MÁS SANO Y AMOROSO!

¡NO VOY A TENER EL NIÑO! HE QUEDADO EL JUEVES PARA PRESENTARME EN EL HOSPITAL DE MONTACABALLOS.
¡HE, QUE ESTÁS HABLANDO DE NUESTRO HIJO! ¡Y RECUERDA QUE ES MI VIVO RETRATO!

PAPI ME HA DADO 20,000$ PARA QUE EL DOCTOR NO SE VAYA DE LA LENGUA.
¡OYE, YO PUEDO CONSEGUIRTE UN ABORTO SECRETO MÁS BARATO!

MEDIA HORA DESPUÉS, AL OTRO LADO DE LA CIUDAD...
MERRY, TE PRESENTO A MI AMIGO DE LOS AÑOS 60, MATACOBAYAS.
¡COMBATIMOS JUNTOS, EN LA AUTODESTRUCCIÓN DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE LOS POLIS-TÉCNICOS,
ALLÁ POR EL 69! ¡AHORA ES TODO UN DOCTOR! ¡DOCTO Y DOCTORADO!
¡UNIVERSIDAD DE LA HAVANA, 1972!

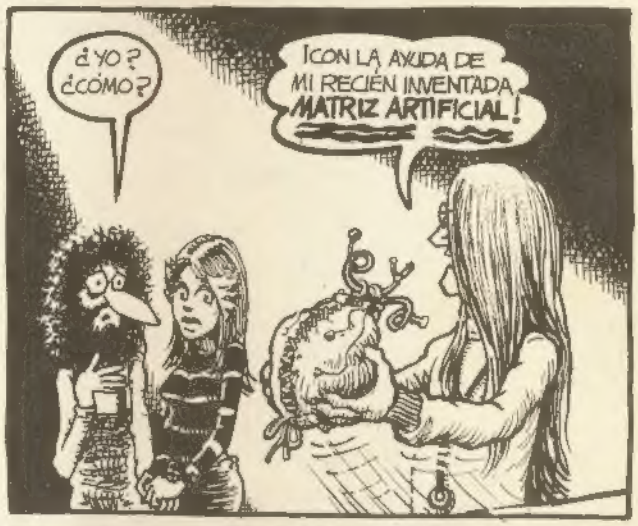
¿EN QUÉ PUEDO AYUDAROS? ¿NECESITÁIS UNA RECETA PARA ALGO?
VERÁS, LO QUE NECESITAMOS ES UN ABORTO A LA ANTIGUA.

¿UN ABORTO? ¡CÓMO SE VE QUE NO ESTÁIS EN EL MUNDO, CHICOS!
??
ROOMS
ADULT BOOKS
GUN

EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO CONTEMPORÁNEO HA DECIDIDO QUE, AL FIN Y AL CABO, LA VIDA ES SAGRADA. LO QUE NO QUIERE DECIR QUE TENGAS QUE TENER AL NIÑO, MERRY. SI NO QUIERES EL FETO, PODEMOS CONFIÁRSELO A OTRA PERSONA.

¿QUIERES DECIR QUE PUEDES TRASPLANTAR EL FETO AL CUERPO DE OTRA MUJER?
¡ESO MISMO! Y HASTA TENEMOS UN CLIENTE EN BIAFRA QUE ES CAPAZ DE TENER CUATRO A LA VEZ.

PUES, ¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA? NO ME HACE GRACIA QUE MI HIJO NAZCA EN UN PAÍS EXTRANJERO.
¿TU HIJO, DICES? OYE, SI EL FETO ES UN MACHO, ES TÉCNICAMENTE POSIBLE TRANSPLANTARLO AL CUERPO DE UN HOMBRE. ¡TÚ PODRÍAS SER LA MADRE PHINEAS!


¿YO? ¿CÓMO?
¡CON LA AYUDA DE MI RECIÉN INVENTADA MATRIZ ARTIFICIAL!

MONTARLA ES DE LO MÁS SENCILLO, GRACIAS AL EQUIPO TÉCNICO QUE HE IDEADO. LA OPERACIÓN LLEVA ESCASOS MINUTOS.
¿TE DECIDES, PHINEAS? ¡SERÁS EL PRIMER HOMBRE PREÑADO DEL MUNDO! ¿QUÉ PASA? ¿NO TIENES COJONES?
ER, UH... ¡SÍ!
¡BUENO, PUES ENTONCES SUBID A ESAS MESAS!

SABÉIS CÓMO USAR ESTOS CACHARROS, ¿VERDAD?
¿GAS HILARANTE? ¡CLARO!

CON EL PASO DEL TIEMPO, NUESTRO PROTAGONISTA BARBUDO SE FUE HACIENDO A SU NUEVO PAPEL MATERNAL.
ESTA MAÑANA NO ME ENCUENTRO NADA BIEN. FRIEGA EL SUELO, MERRY. TÚ LAVA LOS PLATOS, FREDDY. TRÁEME UN COJÍN, FRANKLIN.
¡TIENE "CAPRICHOS DE EMBARAZADA"!
¡HUY, 90 KILOS! ¡NO SÉ SI VOLVERÉ A SER ESBELTO COMO ANTES!
¡OYE, ESTÁS ENGORDANDO MUCHO! ¿PARA CUÁNDO ES EL NIÑO?
PUES NO LO SÉ. SUPONGO QUE EL BEBÉ DARÁ CON EL MODO DE AVISARME DE QUE ESTÁ LISTO PARA NACER.
LO MEJOR QUE PUEDO HACER ES IR A PREGUNTAR A MI AMIGO EL DOCTOR.
HANDS OFF EL SALVADO
¡OH! ¡HA DESAPARECIDO EL EDIFICIO!
¿BUSCÁIS A AQUEL DOCTOR CHALADO? ¡MALA SUERTE! HACE SEIS MESES PASÓ EL EJÉRCITO Y ARRASÓ EL LUGAR
KEEP OUT
¡AHORA! NO SÉ QUÉ HACER! ¿CUÁNDO TE QUEDASTE EMBARAZADA, MERRY?
VAMOS A VER... NO FUE EL ENERO PASADO, SINO EL ANTERIOR, CREO. ¡DE ESO HACE CATORCE MESES!
¿CATORCE MESES? ¡NO CREÍ QUE HUBIERA PASADO TANTO TIEMPO!
ES QUE NO HEMOS PARADO DE DARLE AL PORRO. Y ASÍ SE PIERDE EL SENTIDO DE LA PUNTUALIDAD. ¿TIENES FUEGO?

¡PUES MÁS VALE QUE ME BAJE LA CREMALLERA!
¡VOY POR AGUA CALIENTE Y TOALLAS LIMPIAS!
SNAP!
CLIC
ZZZZZAP!
SPROING
¡OH, DIOS MÍO! ¡SALEN A MONTONES!
¡SON COPIAS EXACTAS DE PHINEAS!
¡COGEDLOS! ¡QUE NO ESCAPEN!
¡DEPRISA! ¡CERRAD LAS PUERTAS!
¡DANOS LA LIBERTAD! ¡MUERTE A LOS TIRANOS!
¡LOS BEBÉS TIENEN TANTO DERECHO COMO EL QUE MÁS!
¡ABAJO CON LOS JODIDOS CERDOS BURGUESES!
¡NO NOS MOVERÁN!

POCO DESPUÉS ..
¡VALE! ¡YA ESTÁ!
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¿EH? ¿HAS ACABADO?
¡SOLO ME HA QUEDADO UNA CICATRIZ PEQUEÑITA!
¡Y A MÍ UNA CREMALLERA ENORME!
¡CLARO! ¿CÓMO TE CREES QUE VAMOS A SACAR JUEGO AL NIÑO?
RECUERDA ESTO, PHINEAS: NO DESABROCHES LA CREMALLERA DE LA MATRIZ ARTIFICIAL HASTA QUE NO ESTÉS SEGURO DE QUE EL NIÑO ESTÁ LISTO PARA SALIR, O LO ECHARÍAS A PERDER. ¡COMO UN BUEN COCIDO, HAY QUE DARLE TIEMPO!
ER, UH... ¡VALE: ¿QUÉ TE DEBEMOS?
¡NO ME DEBÉIS NADA: NO TRABAJO POR INTERES, SINO EN NOMBRE DE LA LIBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.
PERO SI TENÉIS DROGAS EXÓTICAS, LAS ACEPTO DE BUENA GANA. ADEMÁS, PHINEAS, NO PUEDES TOMAR DROGAS AHORA, PORQUE ESTÁS PREÑADO.
¿QUIERES UN TRAGO, MERRY?
¡QUE BIEN! AHORA TENEMOS 20.000 DÓLARES, PARA GASTARNOSLOS EN LO QUE QUERAMOS.
PERO ANTES TENEMOS QUE COMPRAR UNA CUNA, ARREGLAR EL CUARTO DEL NIÑO, Y CONSEGUIR UN MONTÓN DE COSAS, COMO UNA SILLA ALTA PARA EL BEBÉ, UN ESTERILIZADOR, UN TERMO, UNA SUBSCRIPCIÓN A UNA REVISTA DE MATERNIDAD...
VENUS Massage
OPEN
VAYA. YA SOLO NOS QUEDAN 37,55 DÓLARES.
¡ES QUE TENER UN NIÑO ES MUY CARO! DÉJAME A MÍ LOS DETALLES Y VE A VER SI PUEDES CONSEGUIR MÁS DINERO DE TU PADRE.
BABY WORLD

PERO... ¡SÍ SOIS UNOS CRÍOS! ¡DEBERÍAS ESTAR EN LA CUNA ESCUCHANDO NANAS Y ESAS COSAS!
¡NO NOS VENGAS CON EL ASQUEROSO SENTIMENTALISMO DE LA CLASE MEDIA!
¡NOSOTROS SOMOS MAYORÍA! ¡NOS IMPONDREMOS!
¡VAMOS A CONVERTIR ESTE ANTRO EN UNA COMUNA DEMOCRÁTICA!
¡NO LO HARÉIS, MIENTRAS LA LLAMA DE LA LIBERTAD SIGA FLAMEANDO EN EL PECHO!
¡PROBAD LA HOJA INOXIDABLE DEL LIBERALISMO, PANDILLA DE ESTALINISTAS!
¡ANDA! ¡SE LOS ESTÁ CARGANDO!
¿DÓNDE ESTÁ TU SENTIDO INNATO DEL PACIFISMO, PHINEAS? ¡DESPIERTA!
SPLUT
SLICE
CHOP
¡DESPIERTA, PHINEAS! ¡DESPIERTA! TIENES QUE ACOMPAÑARME AL DISPENSARIO.
POP
¿EH? ¿QUÉ? ¡CIELOS, HE ESTADO SOÑANDO TODO EL RATO!
¿SABES UNA COSA, PHINEAS? ¡LA PRUEBA ERA POSITIVA! ¡ESTOY EMBARAZADA!
¡JA, JA, JA! ¡NO TE PREOCUPES! ¡YA HE PASADO POR ESTO Y VERÁS COMO TODO ES UN SUEÑO!
ETC, ETC...

COMECOCOMETRÓN!
MIR & max
¡Abigarrados!
..."YO SOY EL MIERCOLES Y TÚ ERES EL MARTES, EN CUANTO AL COHETE SUPONGO QUE ES, SÍ SE PUEDE DECIR, ABIGARRADO. TENDRÁ SITIOS DONDE ES MARTES, EN OTROS SERÁ MIERCOLES, INCLUSO PUEDE HABER UN POCO DE JUEVES..."
ABIGARRADO?
SÍ, ABIGARRADO!

ASI QUE TIENES UN ASUNTILLO ENTRE MANOS EH?
SI, PRECISAMENTE HOY ESTOY INVITADO A COMER CON UNOS COLEGAS, Y TU TAMBIEN !
YA ME QUIERES METER EN OTRO LIO ! ES QUE NO PARAS TIO !!
VENGA TIA, QUE A TI TE VA LA MARCHA, NO TE HAGAS LA ESTRECHA ! SOLO HAY QUE DAR UN PALO EN UNA FABRICA
¿ OTRA VEZ DE JUSTICIEROS ? Y CUANDO DAMOS UN PALO EN UN BANCO Y NOS RETIRAMOS EH ?
ES UN FAVOR A ESTOS VIEJOS AMIGOS QUE VAN DE COMUNEROS CAMPESTRES
HUY ! QUE GUAPOS !! JI, JI
Y ESTO ES UNA FABRICA QUE HAY CERCA Y QUE LES ENGUARRA EL RIO Y EL HUERTO
HUY ! QUE T.O MAS MALO !
ES DE UN TAL LADINI, UN TIPO QUE ENCIMA TIENE NEGOCIOS SUCIOS Y PUTEA A LOS CURRANTES..
...Y AHORA NOS VAMOS A CASA DEL SITO, Y MIENTRAS NOS PAPEAMOS UNA PAELLA, DISCUTIMOS LA JUGADA. VALE ?
VALE
GRAN !! VEN AQUI !!
AQUI ES
GUAU ! GUAU !
2!!
PARECE QUE SE LES HA ESCAPADO EL CONEJO DE LA PAELLA !
HOMBRE, GUSTAVO !
HOLA SITO, QUE HAY !
GRAN ! QUIERES DEJAR AL CONEJO EN PAZ DE UNA PUTA VEZ !!
HOMBRE MIRA A QUIEN TENEMOS AQUI
YA !!
YA !!
HOLA LILIAN JE !

¿Y EL GITANO?
ESTÁ DENTRO
AG! NO PUEDO MÁS
HOLA TRONC.
EJEM!
OH!
AAAH! UF!
AHORA RELAJAOS Y DESCANSAD
¡¡ME HE SENTADO ENCIMA DE UNA PIEDRA!!
¿AUN NO ESTÁ LA PAELLA?
BUENO, ESTO ESTÁ LISTO!!
YA VERÁS QUE SIMPATICOS SON!!
QUE PATIO MÁS BIEN CUIDADO!
OSTIA!! MI MADRE Y SU AMIGA!!
¡HOLA CHICOS!
HUY QUE PLANTAS MAS BONITAS!! ¡COMO HAN CRECIDO!! ¿Y NO DAN FLORES?
EJEM.!
MECACHIS!!
TRANQU.LO GUSTAVO NO SE ENTERAN DE NADA!
¿ME DARÁS UN BROTE A VER S ME COGE EN EL BALCON?
PASAD PASAD. HOY HAN VENIDO UNOS AMIGOS A COMER
TE PRESENTO A GUSTAVO
PAZ Y AMOR SEÑORA!
MUCHO GUSTO!
POR FIN!
ESTOY HECHA POLVO!!
HOLA MOSKITO, GUAPETÓN!
CUANTO TIEMPO!!
HOMBRE!! ¿QUE PASA?
HOLA VIEJO!
GUSTAVO!
¿Y LA HAS HECHO TÚ LA PAELLA?
SÍ MAMÁ
PUES HUELE MUY BIEN NO?

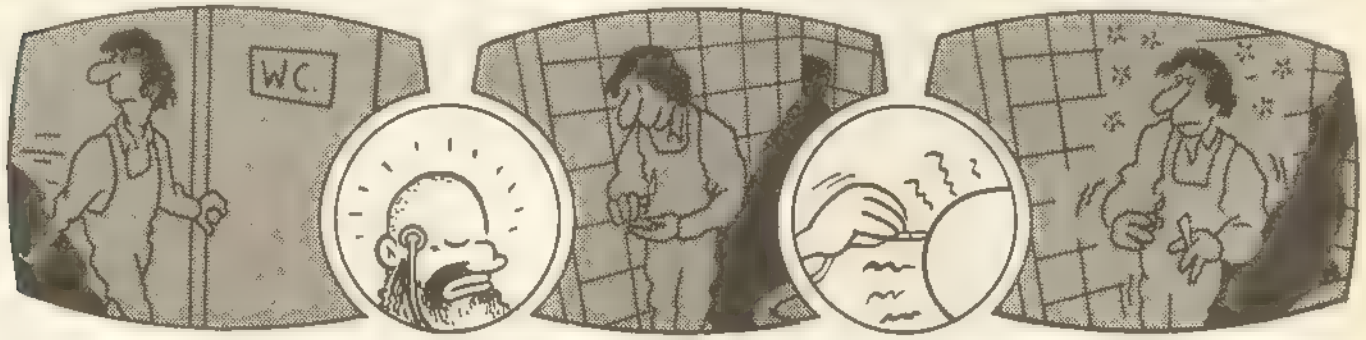
LLENALO A TOPE!
MUY PRIVOSO ESTAS TÚ HOY!
PUES YO VIVI TRES AÑOS EN MONGOLIA
OH! Y DONDE CAE ESO?
ÑAM ÑAM
JODER SITO, SE TE HA QUEMAO LA PAELLA
GUSTAVO, VOY MUY CALIENTE!
JOLÍN CON LOS ANIMALICOS!!
...Y EL CABRÓN DE LADINI ME HA JODIO EL TRAPISHEO DE COCA EN TOA LA COMARCA MECAGOEN SUS MUERTOS!!
A NOSOTROS NOS CRECEN LAS VERDURAS PODRIDAS!
GRRRR..!! GUAU GUAU!!

¡PASA OTRA BOTELLA P'ACA!
VOY
ES EL UNICO PAIS DEL MUNDO DONDE HAY MAS CABALLOS QUE PERSONAS
ÑAM ÑAM
OH! QUE FASCINANTE!!
CREO QUE A TU MADRE LE VA A SENTAR MAL LA PAELLA, SITO
GUSTAVO! MÉTEME MANO POR DEBAJO LA MESA!!
HUY! SE ME HA CAIDO UNA GAMBA!
YO YA SOSPECHABA DE ÉL, HASTA QUE ME COLÉ EN SU CASA Y LE LIGUE LA AGENDA
ESE TIPO SE LA HA BUSCADO CON NOSOTROS!

¿QUE, EMPIEZO A LIAR MAIS?
ESPERA, EL GITANO ME HA PASADO UNOS GRAMOS DE PERICO
¿Y A QUE NO SABES COMO HACEN EL AMOR ALLI? VEN, VEN QUE TE CUENTE!
ÑAM ÑAM
TO, DILE ALGO A TU MADRE
AAAH! MMM ¿QUE ME HACES GUSTAVO?
ESTAS MAS BUENA QUEL PAN TIA!!
SOB MUAC!! SOB!!

JUA JUA JUA!! QUE MARCHETA!! JI JI JI
UF! QUE CALOR!
OH! ¿NOS VEREMOS OTRO DIA?
SEGURO MUAC!
EJEM! VUELVE CUANDO QUIERAS MAMA'
VÁMONOS DE AQUI!!
GRAN!!
AAAH! OH! GUSTAVOOO!!
CHI FOLLAME OTRA VEZ!!

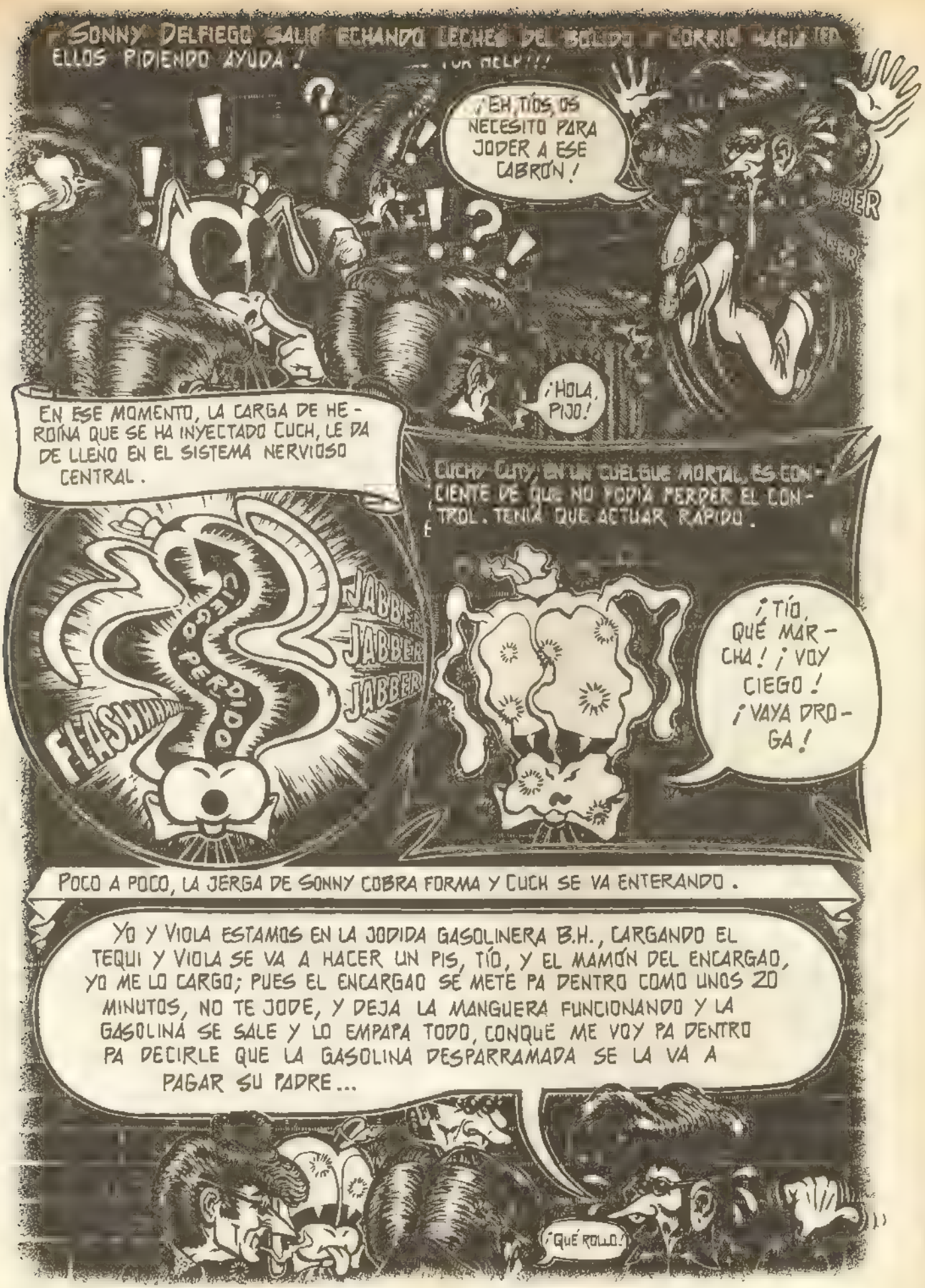
EN AQUELLOS MOMENTOS.
¡BIENVENIDO EXCELENCIA!
EL APARATO ESTÁ LISTO, EXCELENCIA EL "CONTROLADOR" ESTA AL LLEGAR Y LE OFRECEREMOS UNA DEMOSTRACIÓN
ADELANTE EXCELENCIA!
LABORATO
AH!
ES... ESTO?
SÍ, SU EXCELENCIA
¿PUEDO... TOCARLA?
POR SUPUESTO
ES FRIA AL TACTO!
¿PUEDE HACERLA FUNCIONAR. AHORA?
EL CONTROLADOR SE ESTÁ RETRASANDO
¿QUE HACES TÚ POR AQUÍ?
MAESTRO.
ESTABA MEDITANDO CUANDO. HE NOTADO UNAS VIBRACIONES EXTRAÑAS Y..
AH! ES ESO!
VUELVE AL PUEBLO, HIJO MIO. YO MISMO LAS HE CAPTADO Y HE VENIDO A OCUPARME. DE ELLO, PERO ME ES INDISPENSABLE ESTAR SOLO!



PRÓXIMO CAPITULO: PARA CUANDO DICE QUE LO QUIERE?!!

CUCHY CUCH Y UNOS AMIGOTES FORMAN UN GRUPITO BIEN AVENIDO, EN EL QUE CADA CUAL SE PINCHA DESESPERADAMENTE SU DOSIS DE CABALLO. QUÉ LEJOS ESTABA "CUCH" DE IMAGINAR QUE DE AQUEL CALLEJÓN TRANQUILO IRÍA A PARAR A LAS GARRAS DE...

# Las Mujeres Gorila del Tercer Reich



¡SONNY DELFIEGO SALIÓ ECHANDO LECHES DEL BOLIDO Y CORRIÓ HACIA LOS ELLOS PIDIENDO AYUDA!

¡EH, TÍOS, OS NECESITO PARA JODER A ESE CABRÓN!

¡HOLA, PIJO!

EN ESE MOMENTO, LA CARGA DE HEROÍNA QUE SE HA INYECTADO CUCH, LE DA DE LLENO EN EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL.

CIEGO PERDIDO

JABBER JABBER JABBER

FLASHHHH

CUCHY CUTY, EN UN CUELGUE MORTAL, ES CONCIENTE DE QUE NO PODÍA PERDER EL CONTROL. TENÍA QUE ACTUAR RÁPIDO.

¡TÍO, QUÉ MARCHA! ¡VOY CIEGO! ¡VAYA DROGA!

POCO A POCO, LA JERGA DE SONNY COBRA FORMA Y CUCH SE VA ENTERANDO.

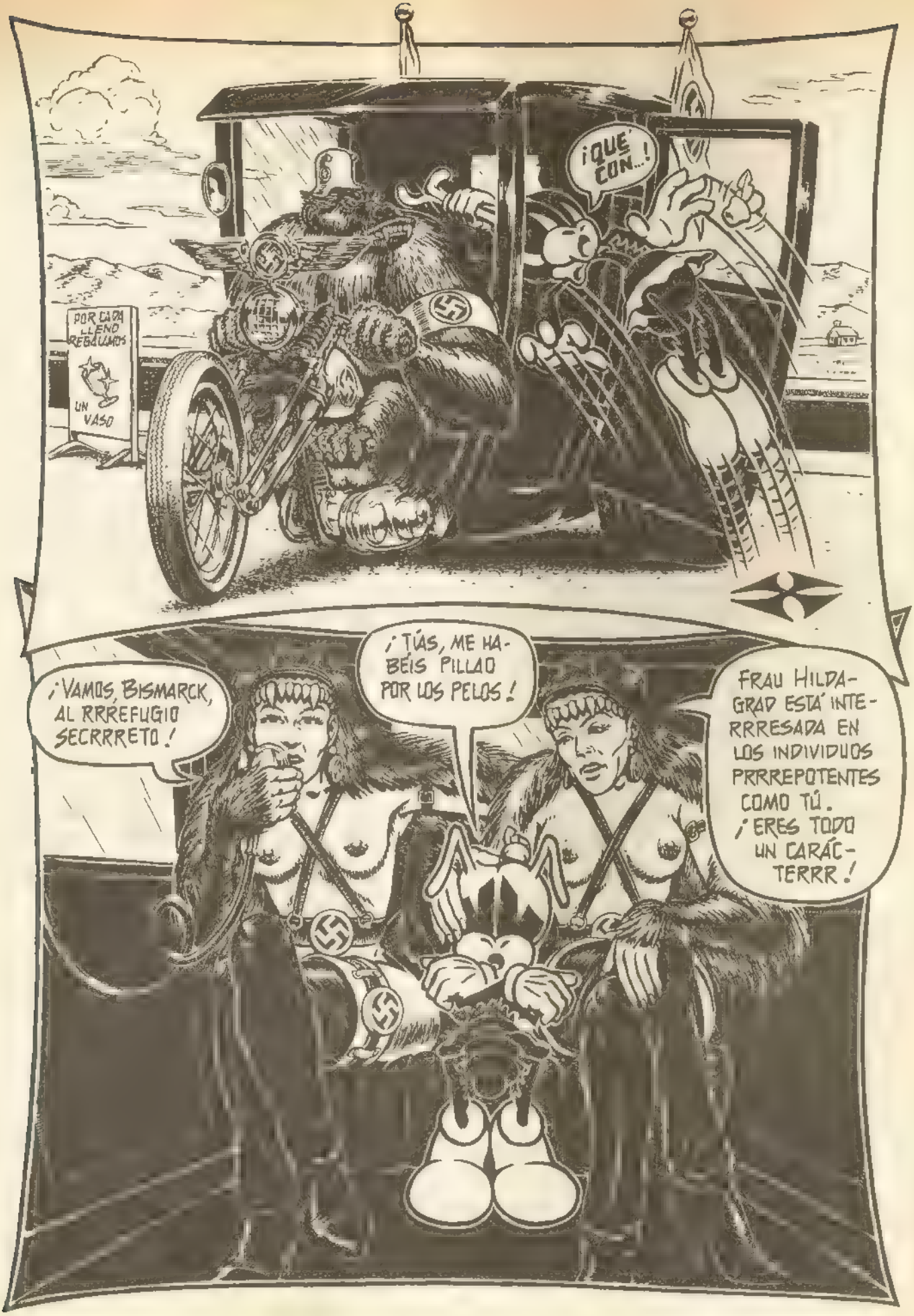
YO Y VIOLA ESTAMOS EN LA JODIDA GASOLINERA B.H., CARGANDO EL TEQUI Y VIOLA SE VA A HACER UN PIS, TÍO, Y EL MAMÓN DEL ENCARGAO, YO ME LO CARGO; PUES EL ENCARGAO SE METE PA DENTRO COMO UNOS 20 MINUTOS, NO TE JODE, Y DEJA LA MANGUERA FUNCIONANDO Y LA GASOLINA SE SALE Y LO EMPAPA TODO, CONQUE ME VOY PA DENTRO PA DECIRLE QUE LA GASOLINA DESPARRAMADA SE LA VA A PAGAR SU PADRE...

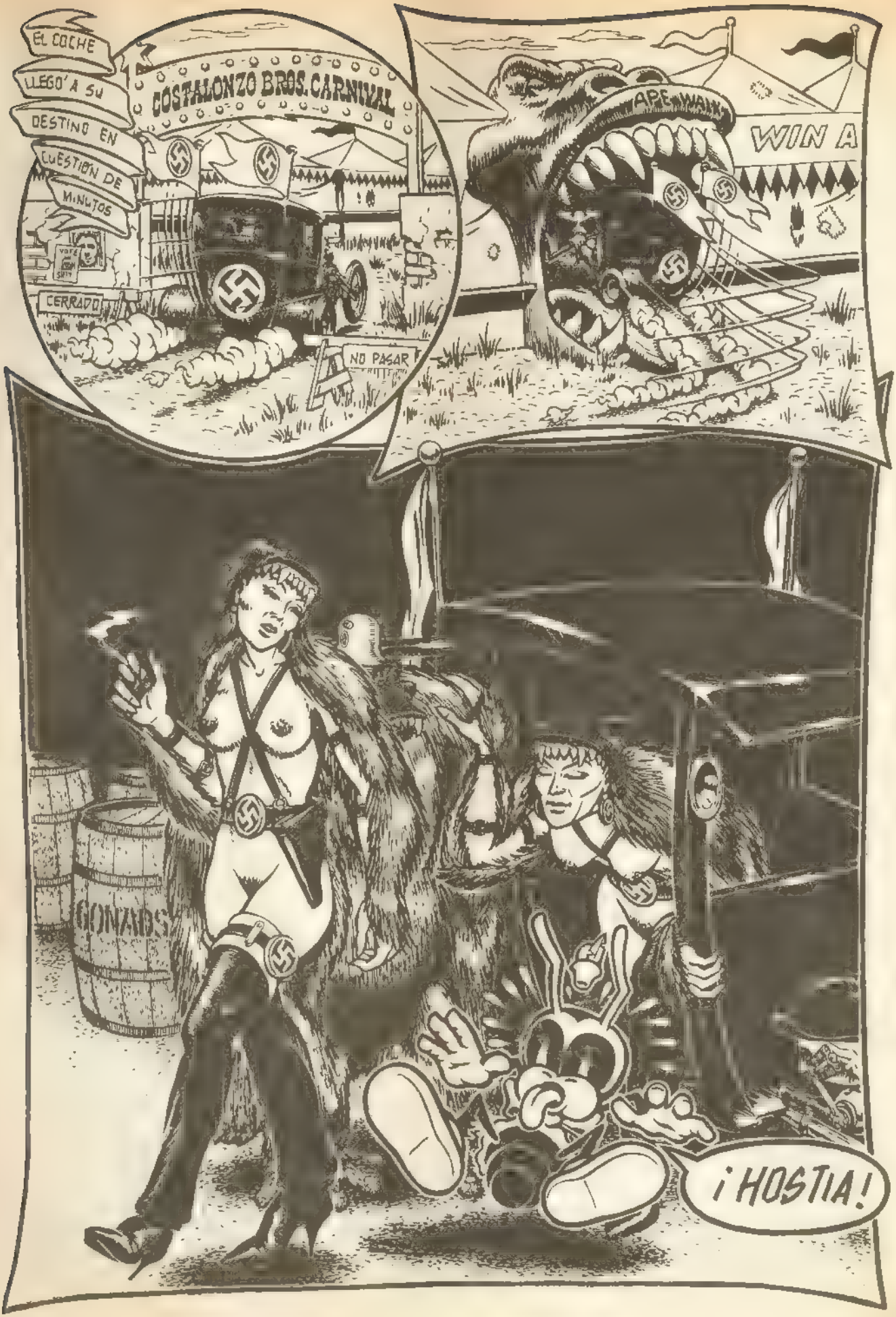
¡QUÉ ROLLO!

Y AL ENTRAR, JÓDETE, ME ENCUENTRO AL ENCARGADO CON LA CARA PEGADA A LA PARED... ¡HIJO PUTA! EL MAMÓN SE LO ESTABA MONTANDO POR UN AGUJERO, PARA VER CÓMO MEABA MI VIOLA. Y CUANDO ME VE, SALE POR PIES. ¡PERO ÉSE SE ENTERA DE QUIÉN SOY YO! ¡JODER! ¿A QUIÉN LE GUSTA QUE UN MARICÓN DE MIERDA LE VEA EL COÑO A LA TÍA DE UNO? ¡VAMOS A CALENTARLO! ¿ME ACOMPAÑÁIS, VALE?

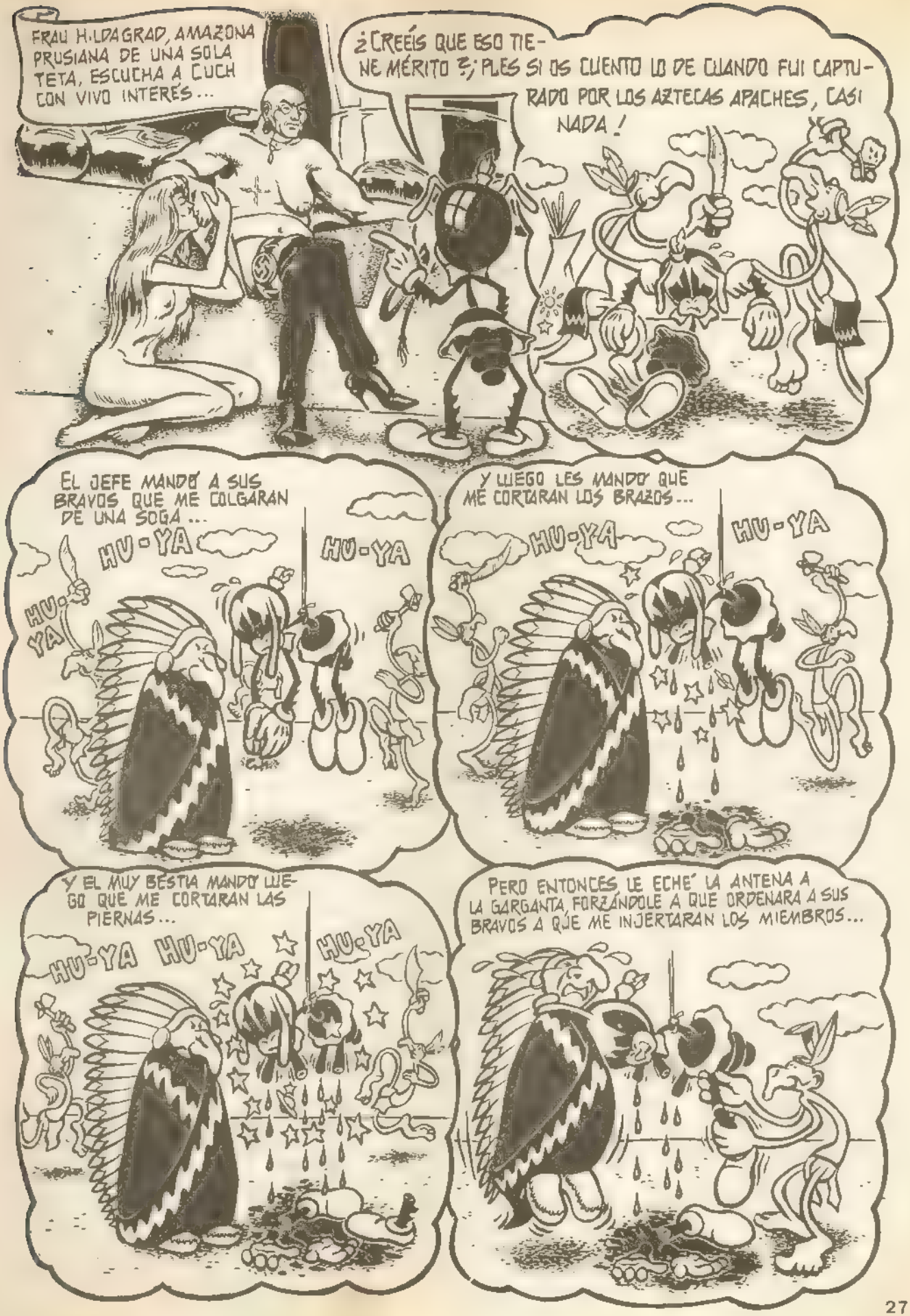
SE SUBEN AL CACHARRO DE SONNY Y NO TARDAN EN LLEGAR A LA GASOLINERA...

¡OYE, CARCA, MI AMIGO ME DICE QUE TE HAS PASADO CON ÉL!
TU AMIGO SE EQUIVOCA. Y SI NO QUERÉIS GASOLINA, TÍOS, ABRIROS, ¿VALE?
¿LLAMAS EMBUSTERO A MI AMIGO, EH?
UH...UH UH...
CLICK
¿TE IMPORTA COMPARTIR EL CIGARRILLO CON ESTE ENTERAO?
¿EH?
KAFOOM
PERO DUCK IGNORABA QUE LE VIGILABAN
¡A POR ÉL BISMARCK!
CRACKLE
POP
¡¡VAYA ELEMENTO!!


¡QUÉ CON...!
POR CADA LLENO REGALAMOS
UN VASO
¡VAMOS, BISMARCK, AL RRREFUGIO SECRRRETO!
¡TÍAS, ME HABÉIS PILLAO POR LOS PELOS!
FRAU HILDAGRAD ESTÁ INTERRRESADA EN LOS INDIVIDUOS PRRREPOTENTES COMO TÚ. ¡ERES TODO UN CARÁCTERRR!


EL COCHE
LLEGO A SU
DESTINO EN
CUESTIÓN DE
MINUTOS
COSTALONZO BROS. CARNIVAL
CERRADO
NO PASAR
APE-WALK
WIN A
GONADS
¡HOSTIA!

LE CONDUCEN A UN SUBTERRÁNEO ENORME, DONDE LE ESPERA FRAU HILDAGRAD JUNTO CON CIENTOS DE SUS FIELES SEGUIDORAS, ELEGIDAS POR SU VIRILIDAD, Y A LA ESPERA DE LA OBTENCIÓN DE LOS GENES PERFECTOS PARA LA "RAZA DE SEÑORAS".
¿ES CIERTO LO QUE ME DICEN MIS HERMANAS?¿ACHICHARRASTE A AQUEL HOMBRE?


FRAU HILDAGRAD, AMAZONA PRUSIANA DE UNA SOLA TETA, ESCUCHA A CUCH CON VIVO INTERÉS...
¿CREÉIS QUE ESO TIENE MÉRITO?; PUES SI OS CUENTO LO DE CUANDO FUI CAPTURADO POR LOS AZTECAS APACHES, CASI NADA!
EL JEFE MANDÓ A SUS BRAVOS QUE ME COLGARAN DE UNA SOGA...
HU-YA
HU-YA
HU-YA
Y LUEGO LES MANDÓ QUE ME CORTARAN LOS BRAZOS...
HU-YA
HU-YA
Y EL MUY BESTIA MANDÓ LUEGO QUE ME CORTARAN LAS PIERNAS...
HU-YA HU-YA
HU-YA
PERO ENTONCES LE ECHÉ LA ANTENA A LA GARGANTA, FORZÁNDOLE A QUE ORDENARA A SUS BRAVOS A QUÉ ME INJERTARAN LOS MIEMBROS...

¡HERR CUTY ME HA CONVENCIDO!
¡FRAULEIN GERTA, TOMA LAS TIJERAS Y CÁPAMELO!
¿CAPAR?¡PERO SI NO TIENE NADA!
GOMADOS
PLAS
Y EN ESE MOMENTO, EL SOMBRERITO DE CUCH SALE DISPARADO DANDO SALTOS Y VA A METERSE DONDE NO LE LLAMAN...
¿QUÉ RRRAYOS!
PLOP!
PLAS
PLAS
¡MISS VULVA JUGOSA
BOING
¡HAY QUE HACER ALGO ANTES DE QUE NOS "CONTAMINE" A TODAS!
¿QUÉ CLASE DE LUCHA ES ÉSTA?

YA VES, JIPIS, TENÍAIS RAZÓN -¡"EL AMOR LO PUEDE TODO"!

"Coup DeVille"
AUTODROP?
(NOOR DISK Y BEEK)
POR
¡LOS COCHES ME ABURREN!
¡LOS COCHES SON BÁLSAMO!
SNAP
¡MIERDA!
¿?
DEM
AWILL!
OYE, GOGO... QUE NOS PERSIGUE ...
¿SÍ? Y ¿QUIÉN, GAGA-BOY?
¡LA MALA SUERTE!
FIN

# GUADALAJARA

MONTESOL - ROGER

EMILI PIULA

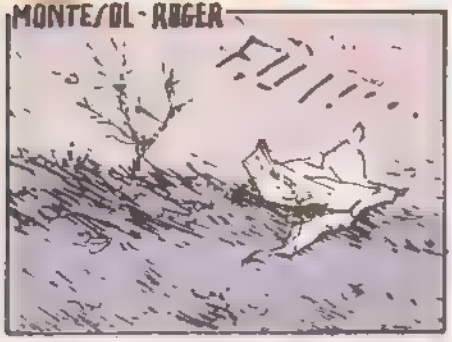
«El día 7 hizo cuatro meses que el fascismo internacional ataca MADRID. Todos los que han atacado se han roto los cuernos en nuestros parapetos y los que vengan también». Esto decía el «AGUILAS DE ROBLEDO» periódico de trinchera republicano pero no iba a pasar mucho tiempo antes de que se produjera un nuevo e importante intento de penetración esta vez a cargo de las aguerridas y poderosas tropas regulares italianas que tan fácilmente se habían paseado en la conquista de Málaga.
Sin dar respiro a la defensa observáronse nutridas concentraciones en la provincia de Guadalajara. Mientras tanto los resultados de la batalla de JARAMA y las tales necesidades militares tuvieron su repercusión sobre la población de MADRID.
El pan se redujo a 300 gramos diarios, el azúcar se restringió hasta el punto de tan solo despacharse con receta. El pescado pasó a ser manjar exótico. Las raciones se volvieron ridículas, insuficientes en calorías y en proteínas.
El frío y el hambre eran ya compañeros inseparables de los madrileños tanto como los cañonazos. Los culturones se apretaron y la voluntad de aguantar irguióse una vez más.

RAFAEL ABELLA
(La vida cotidiana durante la guerra civil)

# GUADALAJARA

MONTE/OL - ROGER

EMILI PIULA



LLOVIA SIN PARAR... COMO HOY. EL DIA 8 DE MARZO TROPAS ITALIANAS CON ARMAMENTO MODERNO, ROMPIAN EL FRENTE Y NOS PILLABAN POR SORPRESA...
NO SABIAMOS HASTA DONDE HABIAN LLEGADO... NI TENÍAMOS IDEA DE DONDE ENCONTRARLOS. ERA UNA MANIOBRA DE LOS FACCIOSOS PARA RODEAR MADRID, YA QUE NO PODIAN TOMARLO...
AL DIA SIGUIENTE, RECIBÍ LA ORDEN DE TRASLADARME AL FRENTE CON UNA IMPRENTA Y TODO EL EQUIPO DE PROPAGANDA: ALTAVOCES, MICRÓFONOS... Y LO QUE HICIERA FALTA.
CROC
CATRA
¡EH! ¡MIRA!
¡REDIEZ! ¡RÁPIDO, A LA AMETRALLADORA!
NO, TRANQUILO... ¡SON LOS NUESTROS QUE VUELVEN DE DARLES LO SUYO A LOS ITALIANOS!!
VRRR

AL LLEGAR AL PUESTO DE MANDO, CIPRIANO MERA ME PRESENTÓ AL INSPECTOR DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES...

CAMARADA EMILI... EL CAMARADA LUIGI LONGO

¿QUÉ TAL?

ERA EL ENCARGADO DE ORGANIZAR LA PROPAGANDA

HAY QUE IMPRIMIR MILES DE OCTAVILLAS CON ESTE TEXTO... MAÑANA HAN DE SER LANZADAS SOBRE LAS LINEAS ENEMIGAS.

CON NOSOTROS ESTABA EL BATALLÓN GARIBALDI, FORMADO POR ITALIANOS EXILIADOS...

¡CAMERATI! FRATELLI NOSTRI! VOLVED A VUESTROS HOGARES, PASAROS A LAS FILAS REPUBLICANAS, VENID CON LOS GARIBALDINOS SEREIS AGOGIDOS COMO HERMANOS...

TRABAJAMOS DURANTE TODA LA NOCHE, Y A LA MAÑANA SIGUIENTE LAS OCTAVILLAS ESTABAN LISTAS PARA SER LANZADAS SOBRE LAS POSICIONES ENEMIGAS...

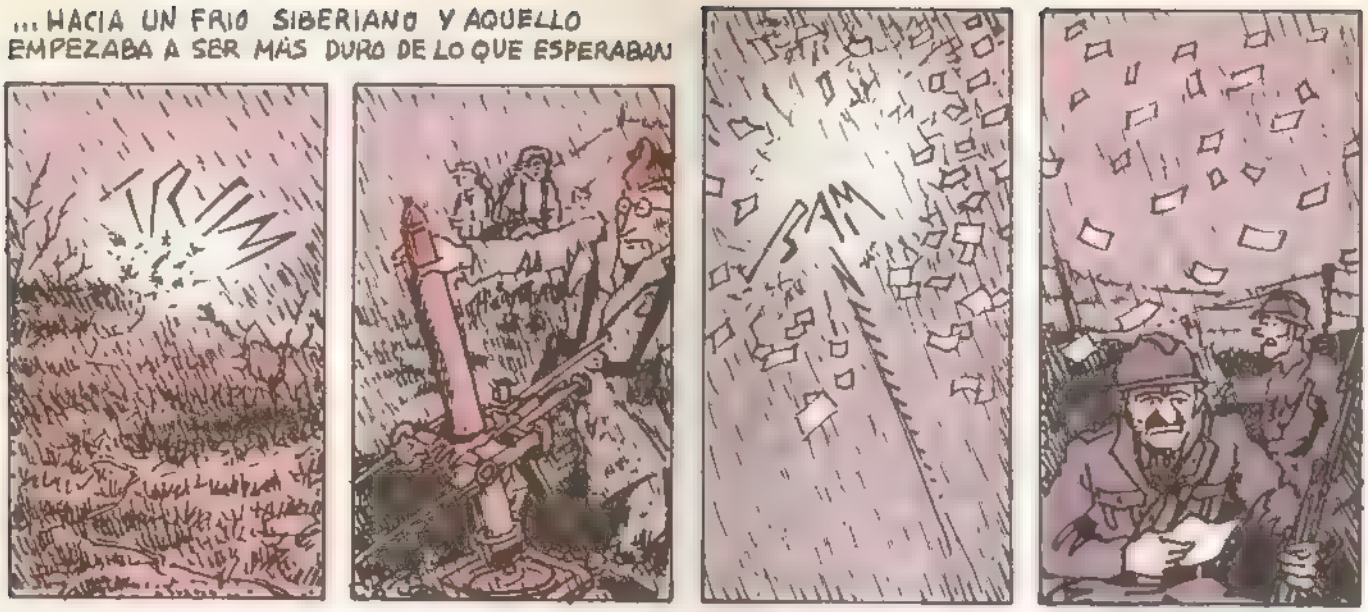
MORTERO 81

...QUE JUNTO CON LOS ALTAVOCES, DISTRIBUIDOS POR TODA LA LINEA DE FUEGO, CAUSARIAN UN EFECTO DESMORALIZADOR...

LUIGI LONGO ENTRÓ EN ACCIÓN...

¡FRATELLI ASCOLTATI! ¡OS HAN TRAIDO ENGAÑADOS...!

...HACIA UN FRIO SIBERIANO Y AQUELLO EMPEZABA A SER MÁS DURO DE LO QUE ESPERABAN



LAS SUCESIVAS OFENSIVAS DE LAS DIVISIONES ITALIANAS SE IBAN FRENANDO... SUS CARROS RESBALABAN EN EL LODO Y EN EL TERRENO HELADO... TAMPOCO PODIAN RECIBIR LA SUFICIENTE AYUDA AÉREA... PUES SUS AERODROMOS ERAN UN FANGAL.

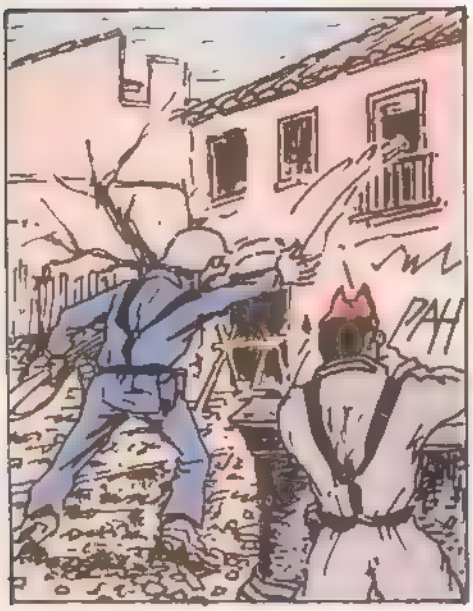
LA PROPAGANDA HIZO SU EFECTO...Y EMPEZARON LAS PRIMERAS DESERCIONES...

ERAN GENTES QUE LOS EMBARCARON CREYENDO QUE IBAN PARA ABISINIA ...Y LUEGO APARECIAN EN ESPAÑA...

EL 17 NOS LANZAMOS A LA CONTRAOFENSIVA, LOS TANQUES RUSOS AVANZABAN CON FACILIDAD EN UN TERRENO YA MÁS SECO, APOYADOS POR NUESTRA AVIACIÓN Y LA ARTILLERIA...

...Y DETRAS, VENÍAMOS NOSOTROS.

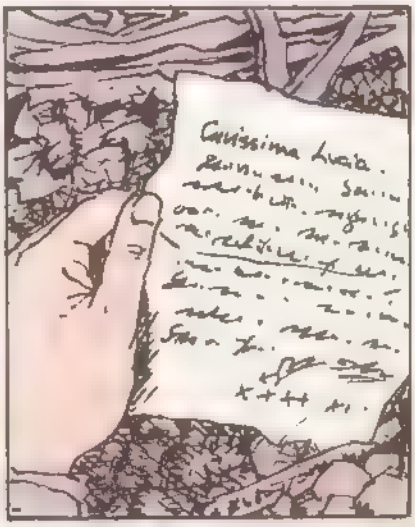
EL ENEMIGO, PILLADO POR SORPRESA, HUYÓ EN DESBANDADA, ABANDONANDO TODO: CAÑONES, AMETRALLADORAS, TANQUES, CAMIONES, SOLDADOS... EN UN TANQUE QUE CAPTURAMOS PODIA LEERSE: "PRIMERO MADRID, LUEGO PARÍS, DESPUÉS MOSCÚ"

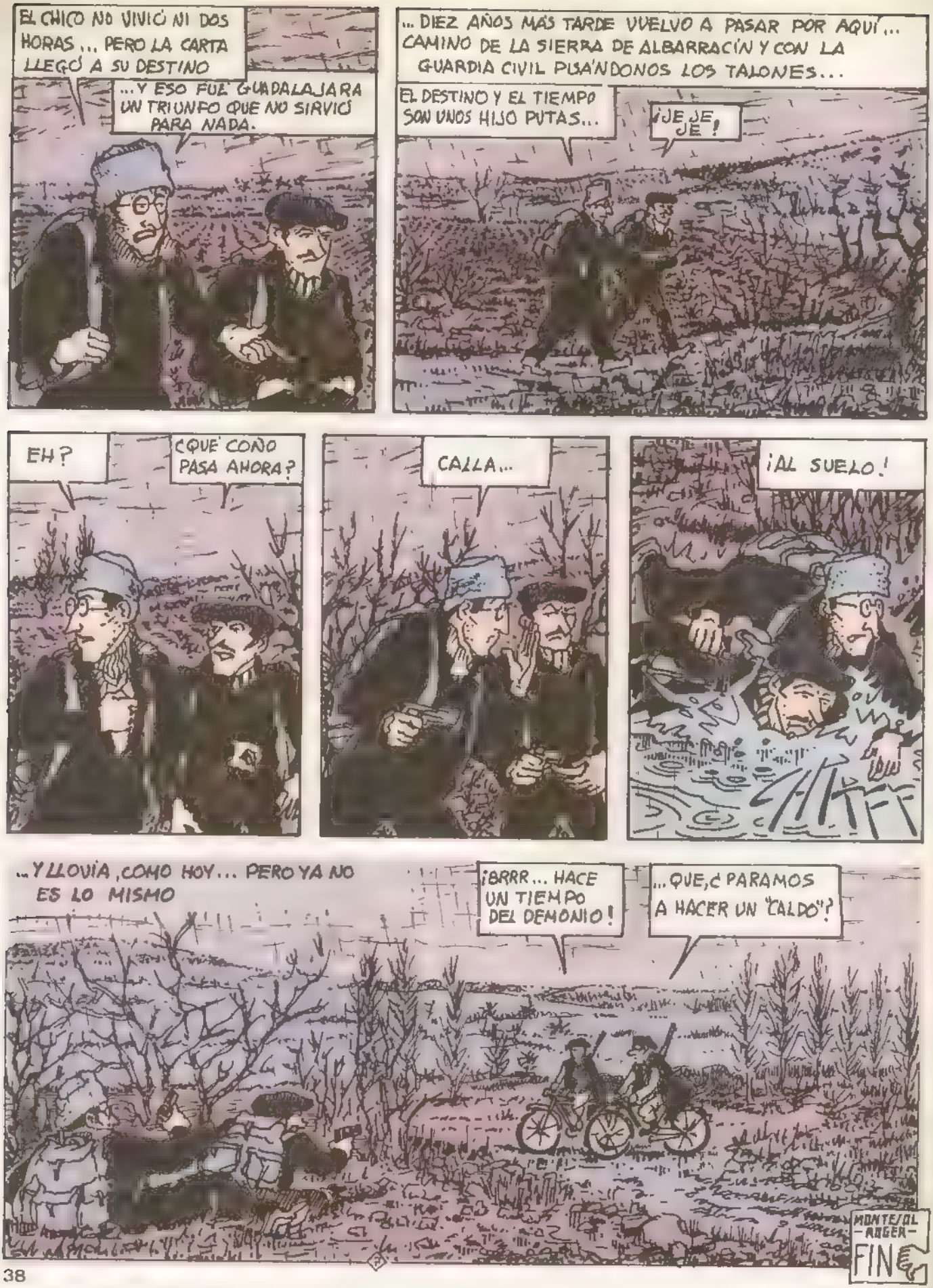


ENTRAMOS... SOLO QUEDABA UN SUPER-VIVIENTE MUY MAL HERIDO...

ERA UN CRIO COMO YO... AL VERME SE SACÓ UN PAPEL DEL ABRIGO...

ERA UNA CARTA DE AMOR Y UNA DIRECCIÓN...



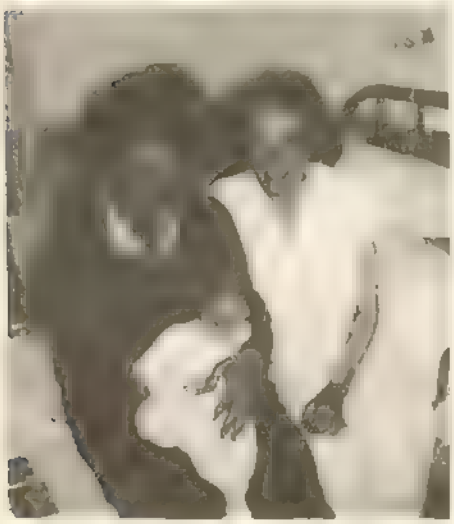

EL CHICO NO VIVIÓ NI DOS HORAS... PERO LA CARTA LLEGÓ A SU DESTINO
...Y ESO FUE GUADALAJARA UN TRIUNFO QUE NO SIRVIÓ PARA NADA.
...DIEZ AÑOS MÁS TARDE VUELVO A PASAR POR AQUÍ... CAMINO DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN Y CON LA GUARDIA CIVIL PISÁNDONOS LOS TALONES...
EL DESTINO Y EL TIEMPO SON UNOS HIJO PUTAS...
¡JE JE JE!
EH?
¿QUÉ COÑO PASA AHORA?
CALLA...
¡AL SUELO!
...Y LLOVÍA, COMO HOY... PERO YA NO ES LO MISMO
¡BRRR... HACE UN TIEMPO DEL DEMONIO!
...QUE, ¿PARAMOS A HACER UN "CALDO"?
MONTEJOL -ROGER-
FIN

# Comecomix

*Querido Comecomix:*
*Lástima que tengamos que escribir estas notas un par de días antes de que empiece la Feria del Cómic, y por tanto no podemos contarte las novedades e interioridades. Será para el próximo mes.*

*Viejo, nuestro querido jefe superior del almacén, envíos y correspondencia, ha tenido un niñato, (con la colaboración de Patricia, claro) y lo hemos celebrado y nos regocijamos, y además le van a poner ALAN (dios del relámpago) como el hijo de Aura y Barín, rey de Arboria. Si no te enteras de que va el rollo, léete el Flash Gordon de Alex Raymond, que es cosa fina.*

*Aquí ALAN con los parientes.*



Seguimos cumpliendo con nuestra promesa (?) de presentar un nuevo autor en cada número, y aquí están estas dos páginas de Barbés, joven dibujante español que ha vuelto de París, (Barbés es un barrio árabe de allí) donde ha vivido muchos años y nos cuenta retazos de su vida. Ahora está enrollado con un guión de Pons y promete calidad.

¡Hola chonis!. *hay alguien que no va a ver amanecer está noche que no parece terminar nunca. Julio, el colega del Niñato entrega la cuchara y es que camaradas como él ya no quedan.....

"Asín andaba yo de siego por la vida". Priva y canutos para la basca que celebró la llegada de la segunda edición del álbum "Las aventuras de Makoki" con exposición de originales, camisetas, chapas, máscaras, y los autores, Gallardo, Mediavilla y Borrayo, que llevan ya cuatro años dando la barrila.

A pesar de los pesares, de los golpes, de las primaveras y de los acaeceres gozosos, unos; tremebundos los más) que pueblan nuestros días, nuestros desbarajustados cerebros no dejan de urdir planes, discurrir intrigas y borronear croquis. El último invento que se nos ha ocurrido y que desde estas líneas anunciamos es la puesta en marcha de una colección de relatos, cuyos prumeros números saldrán después de verano y que, hoy por hoy, todavía no tiene título.

La idea nos la sugirieron aquellas colecciones infantiles en las que se contaba una historia acompañada, cada dos o tres páginas, por un comic con el mismo argumento. Primero te leías la historieta y luego, si la cosa te molaba, pasabas a las letritas. Yo leí así **Robinson Crusoe, La cabaua del Tío Tom o Quo Vadis?.**

Dado que tenemos un amplio plantel de dibujantes brillantes y afanosos,, para poder llevar a buen término la empresa a nuestro aire, convocamos y explicamos el asunto a una nutrida representación de los escritores jóvenes residentes en Barcelona. Hicimos una reunión en mi casa (en la que, por cierto acabaron con todas las existencias de la bien nutrida bodega) con Pedro Zarraluki, Andreu Martín, Biel Mosquida, Alberto Cardín, José Manuel Alvarez Flórez, Sara Azcárate, Cristina Fernández Cubas, Enrique Vila Matas, Rafael Sender, Raúl Núñez, Raúl Ruiz, Ramón de España y Oscar Collazos. A unos les tentó la idea, a otros menos. Está por ver, pero en ello estamos.

Y así que, para Septiembre u Octubre, aparecerán los primeros números de esta mezcolanza de literatura y comic, en la que el texto apoyará y dará fuerza a la imagen y viceversa. Como debe ser.

**En un ataque de optimismo y marcha, nos hemos puesto a hacer libros de "cómix" y editamos de golpe dos libros de Gilbert Shelton y uno de Nazario, o sea que teneis tela para el verano y... a gosar!**

**Como el tiraje de las cubiertas dejaba papel sobrante, hemos aprovechado para imprimir nada menos que 18 postales nuevas, 18, que puedes adquirir por correspondencia, mandandonos 400 ptas. por el lote. Si las quieres sueltas, tendras que buscarlas por quioscos y librerías.**

**GRIFFU - CAPÍTULO 3º - RESUMEN:** LA BÚSQUEDA DE LUCE MINETTA Y LOS DOSSIERS DE LA O.C.J.C. RESULTA CADA VEZ MÁS DIFÍCIL Y PELIGROSA PARA GRIFFU: YA HA COSTADO UN MUERTO Y LA PISTA LE CONDUCE HASTA EL DIPUTADO ARCHIMBAULT. SÓLO EN LA DULCE EVANGELINE ENCUENTRA CONSUELO NUESTRO CONSEJERO JURÍDICO.

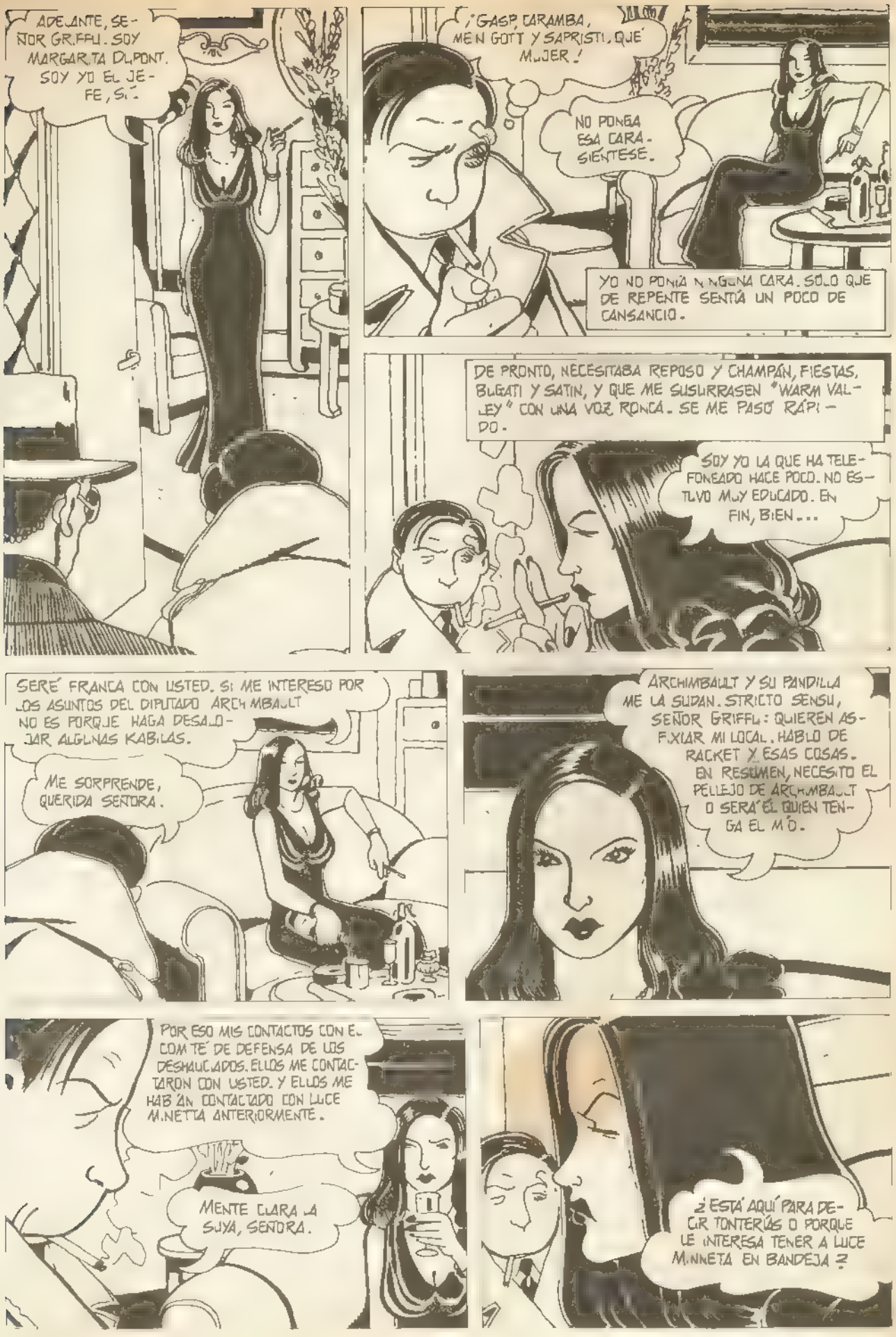
COMO NO PODÍA PENSAR, NOS EMPILTRAREMOS. PERO ALLÍ TAMPOCO LLEGUÉ A GRANDES COSAS, Y ADEMÁS UNO NO ESTÁ NUNCA TRANQUILO ..
DRRRiii
¡OH! ¡MIERDA!
¿SÍ?
NO SEÑORA NO A ESTA HORA. A TOMAR POR CULO, SEÑORA.
¿QUIÉN ERA?
¡UNA VIEJA QUE QUIERE UN CONSEJO JURÍDICO A LAS CUATRO DE LA MAÑANA! ¡UNA PASADA!
AL CABO DE UN MOMENTO, VOLVIMOS AL TRABAJO. ESTA VEZ ESTUVIMOS EN PAZ AL MENOS OCHO MINUTOS, Y LUEGO ...
¿ES AQUÍ EL CONSEJERO JURÍDICO?
?
!
SEÑOR GRIFFU, TIENE QUE VESTIRSE, LE LLEVO A UNA CITA.
¡EH TÚ! ¡NO HA.
¡OH, NO! ¡YA BASTA!
POCK
. GAS CHORRADAS !!

¡ESTÁS LOCA! ¡HABRÍA PODIDO DISPARAR CON TUS ESTUPIDECES! ¡APARTE DE QUE ES UNA MÁQUINA DE 800 FRANCOS, QUÉ COÑO! PÁSAME EL SLIP, ¿QUIERES?
¡SANTO CRISTO, LE HE DADO! ¿HAS VISTO? ¡LE HE DADO!
¡AY! ¡AY! ¡AY!
PERO TÚ ESTÁS FLIPADA, SEÑORITA. ¿POR QUÉ HACES ESO? VENGO SÓLO A TRANSMITIR UNA INVITACIÓN, LO HAGO EDUCADAMENTE Y TÚ ME HACES DAÑO. ¡LA MADRE QUE TE PARIÓ!
NOS CALMAMOS. CONVERSAMOS. EL MORO ACEPTÓ INCLUSO UNA COPA DE AGUARDIENTE PARA REANIMARSE.
SE TRATA DE LOS AMIGOS DE MAX, EL MAX QUE MATARON CON EL EXPLOSIVO. HAY INFORMACIÓN PARA USTED, SEÑOR GRIFFU. PERO TIENE QUE VENIR A VER AL JEFE.
¡LE HE HECHO DAÑO! Y A UN ÁRABE, ADEMÁS. MIERDA. DESPUÉS DE TODO NO TENÍA POR QUÉ DARME MIEDO.
Y LA PIPA, ¿ES PARA DARLE ALICIENTE A ESA ENCANTADORA INVITACIÓN?
ES PORQUE TODO EL MUNDO DICE QUE USTED NO ES MUY CIVILIZADO, SEÑOR GRIFFU. EL ENCARGADO DEL EDIFICIO, Y LUEGO MI JEFE, LO DICEN TODOS...
PARA UNA VEZ QUE ME LO HAGO DE MUJER DE ACCIÓN, HAGO DAÑO A UN ÁRABE ¡QUÉ ANGUSTIA.
NO TENÍA SUEÑO. DIJE QUE DE ACUERDO. DEJAMOS A LA CHICA EN LA CAMA Y NOS FUIMOS, SAID Y YO HACIA PIGALLE Y SUS NEONES.
SEX SHOP
TROPIC
PIZZA

GRACIAS AL CANSANCIO, ME SENTÍA BIEN. ME GUSTABA FLOTAR ENTRE LOS TUGURIOS Y LOS MACARRAS, ENTRE LAS PUTAS FATIGADAS Y LOS MOSTRADORES MUGRIENTOS DONDE ESTÁN LAS CAMARERAS, A VECES BONITAS, SIEMPRE MACIZAS, LA MIRADA CÁLIDA, LA MIRADA FRÍA, VETE A SABER. POR LA FORMA EN QUE HABLABA SAÏD DE SU JEFE, SE ME HACÍA LA BOCA AGUA Y LA IDEA DE QUE NO LO HABÍA CAPTADO TODO EN ESTA HISTORIA, Y LA IDEA DE QUE AL FIN SE ME BA A DECIR TODO, QUE IBA A ENTENDERLO TODO...

APARCAMOS. EL SAÏD ME CONDUJO A UN CABARET EN EL QUE EL PORTERO NOS DEJÓ ENTRAR SIN RECHISTAR.

ATRAVESAMOS LA SALA EN LA QUE UNA STRIP-TELSE SE ESTABA GANANDO LAS LENTEJAS. EMPUJAMOS UNA PUERTA ACOLCHADA. NOS ENCONTRAMOS EN UNA ANTECÁMARA.


ADELANTE, SEÑOR GRIFFU. SOY MARGARITA DUPONT. SOY YO EL JEFE, SÍ.
¡GASP, CARAMBA, MEIN GOTT Y SAPRISTI, QUÉ MUJER!
NO PONGA ESA CARA. SIÉNTESE.
YO NO PONÍA NINGUNA CARA. SÓLO QUE DE REPENTE SENTÍA UN POCO DE CANSANCIO.
DE PRONTO, NECESITABA REPOSO Y CHAMPÁN, FIESTAS, BUGATI Y SATÍN, Y QUE ME SUSURRASEN "WARM VALLEY" CON UNA VOZ RONCA. SE ME PASÓ RÁPIDO.
SOY YO LA QUE HA TELEFONEADO HACE POCO. NO ESTUVO MUY EDUCADO. EN FIN, BIEN...
SERÉ FRANCA CON USTED. SI ME INTERESO POR LOS ASUNTOS DEL DIPUTADO ARCHIMBAULT NO ES PORQUE HAGA DESALOJAR ALGUNAS KABILAS.
ME SORPRENDE, QUERIDA SEÑORA.
ARCHIMBAULT Y SU PANDILLA ME LA SUDAN. STRICTO SENSU, SEÑOR GRIFFU: QUIEREN ASFIXIAR MI LOCAL. HABLO DE RACKET Y ESAS COSAS. EN RESUMEN, NECESITO EL PELLEJO DE ARCHIMBAULT O SERÁ ÉL QUIEN TENGA EL MÍO.
POR ESO MIS CONTACTOS CON EL COMITÉ DE DEFENSA DE LOS DESHAUCIADOS. ELLOS ME CONTACTARON CON USTED. Y ELLOS ME HABÍAN CONTACTADO CON LUCE MINETTA ANTERIORMENTE.
MENTE CLARA LA SUYA, SEÑORA.
¿ESTÁ AQUÍ PARA DECIR TONTERÍAS O PORQUE LE INTERESA TENER A LUCE MINETTA EN BANDEJA?

ESO ME INTERESABA PERO LA HISTORIA DE MARGARITA DUPONT OLÍA A FABRICADA A DOS KMS.. PRETENDÍA HABERME LOCALIZADO A TRAVÉS DEL ENCARGADO RAZAK, QUIEN SABRÁ MI NOMBRE POR EL BRAVO COMISARIO GRASSI.

¡ES TAN VEROSÍMIL!

EN CUANTO A ENTREGARME A LUCE MINETTA EN BANDEJA, ¡OJALÁ! LA BELLA ZAGALA TENÍA TAN SÓLO UNA VIEJA DIRECCIÓN QUE DARME.

ES DONDE LA CHICA TENÍA SUS CITAS DE NEGOCIOS. ES AHÍ DONDE LA VÍ.

¿POR QUÉ TENÍA NEGOCIOS CON ELLA?

¡EVIDENTEMENTE! YA JE HE DICHO QUE EL COMITÉ DE DESHAUCIADOS ME HABÍA CONTACTADO CON ELLA. OFRECÍA TRAERME MATERIAL PARA CAZAR A ARCHIMBAULT. DOSSIERS QUE DEBÍA OBTENER CON AYUDA DE UN SICARIO, DECÍA ELLA.

NO SOY UN SICARIO, SOY JURISTA; PERO NO SE LO DIJE.

CUANDO SUPE POR RAZAK QUE BUSCABA A LUCE MINETTA LO COMPRENDÍ TODO.

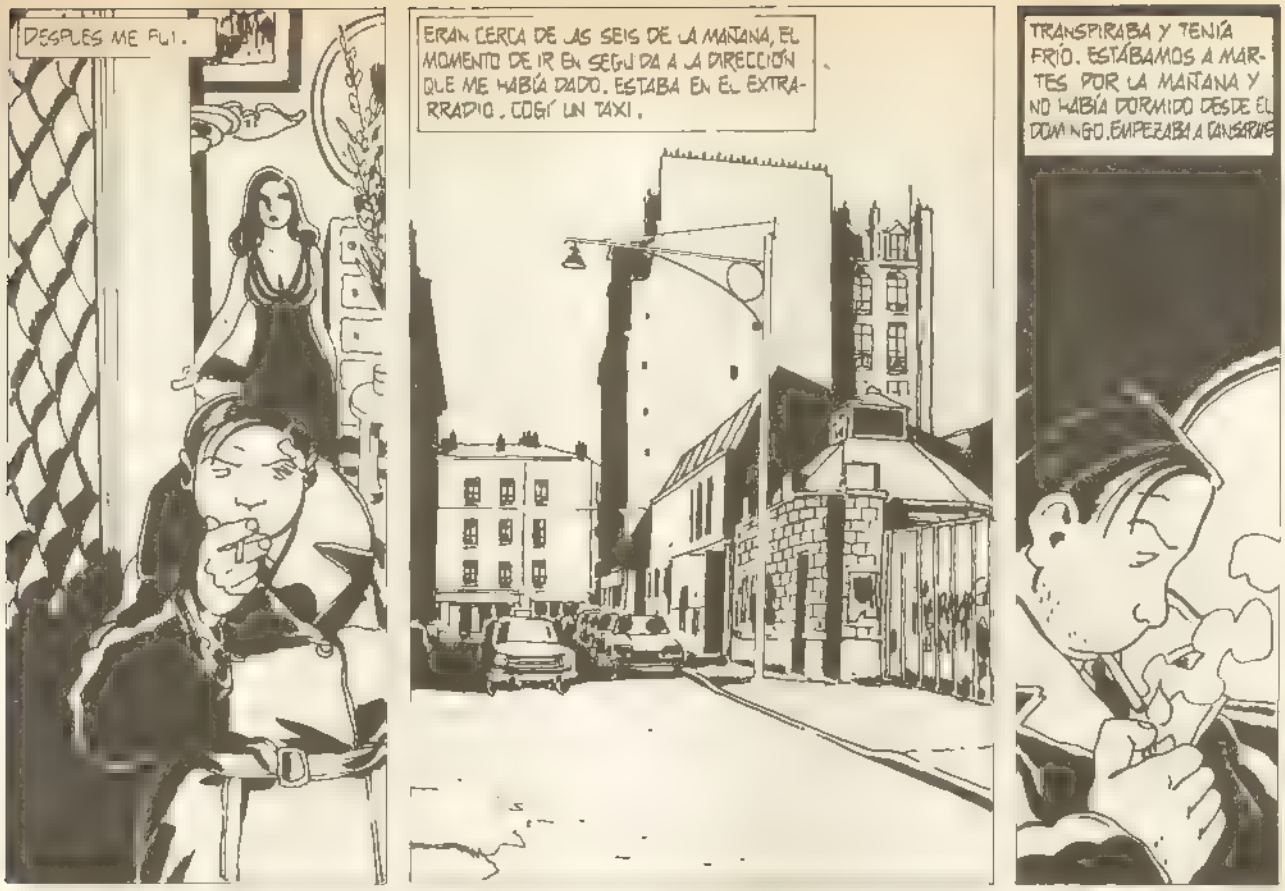
¡BIEN VENIDOS!

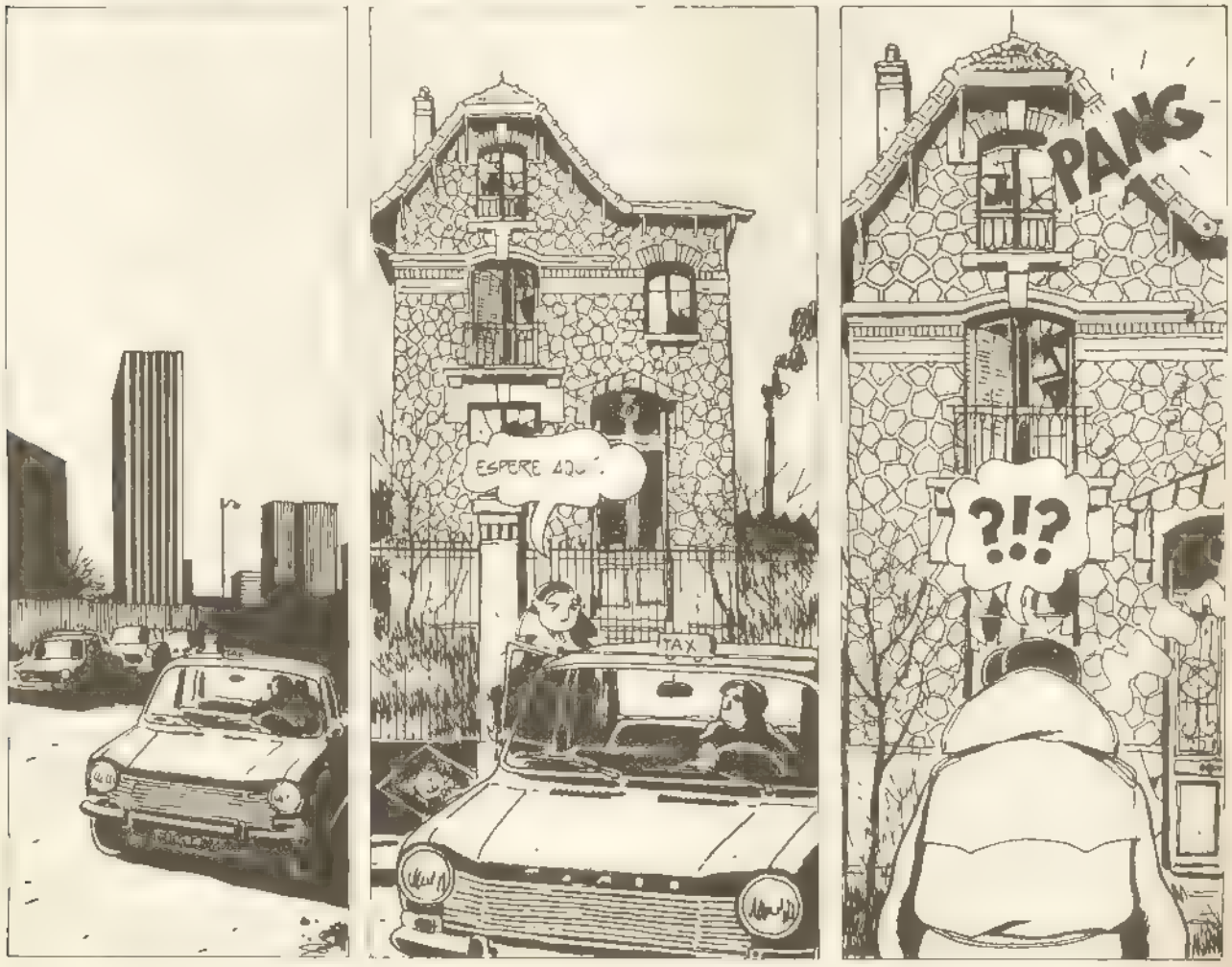
ALGUNA COSA ME ATORMENTABA. DEBÍ SABER QUE

TAMBIÉN ME DIJO QUE SI ENCONTRABA LOS DOSSIERS, ELLA LOS QUERÍA, Y PAGARÍA BIEN. LUEGO ME DIO LA DIRECCIÓN. CAMBIAMOS CUMPLIDOS.

ES USTED MUY BELLA SEÑORA.

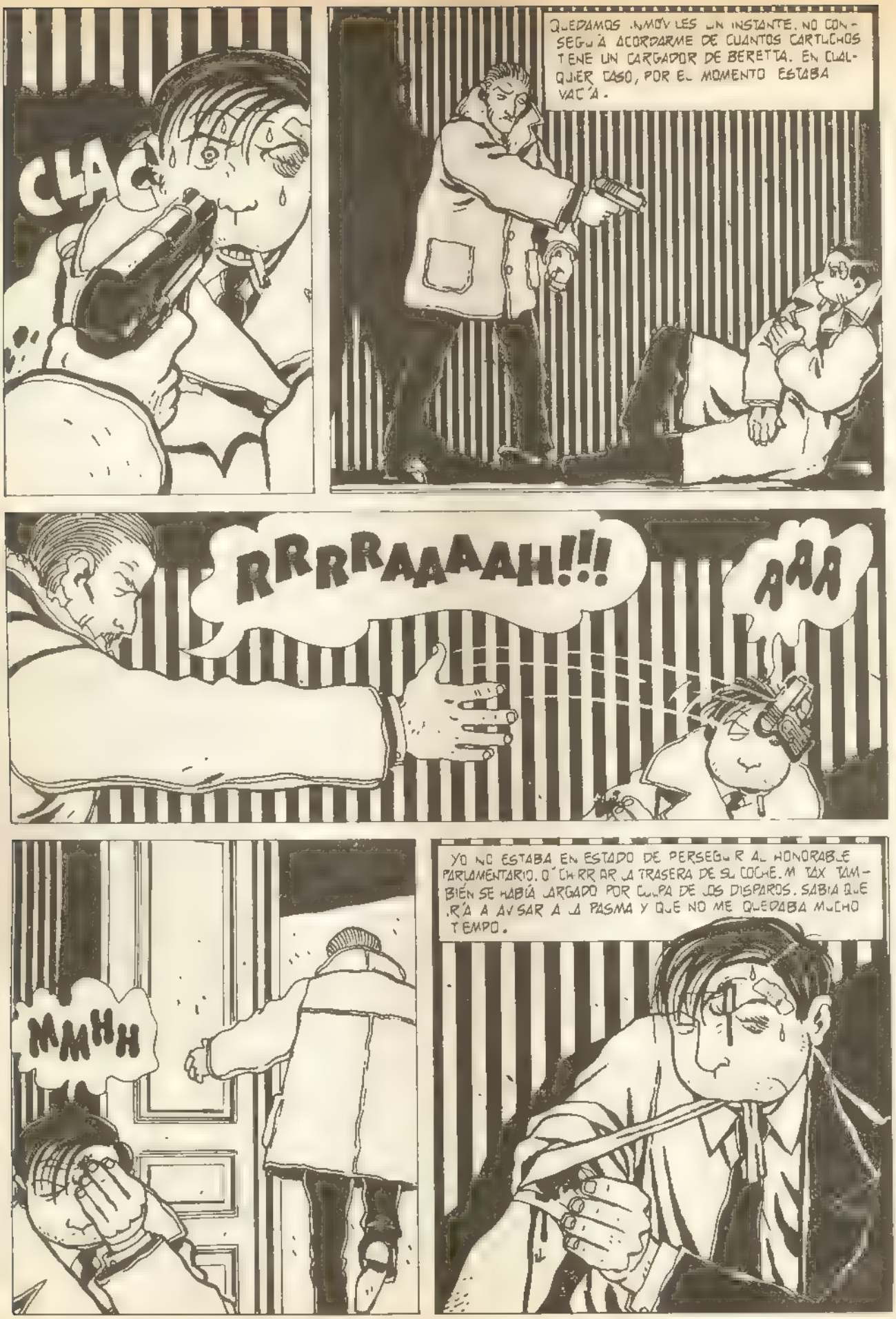
GRACIAS SEÑOR GRASSI

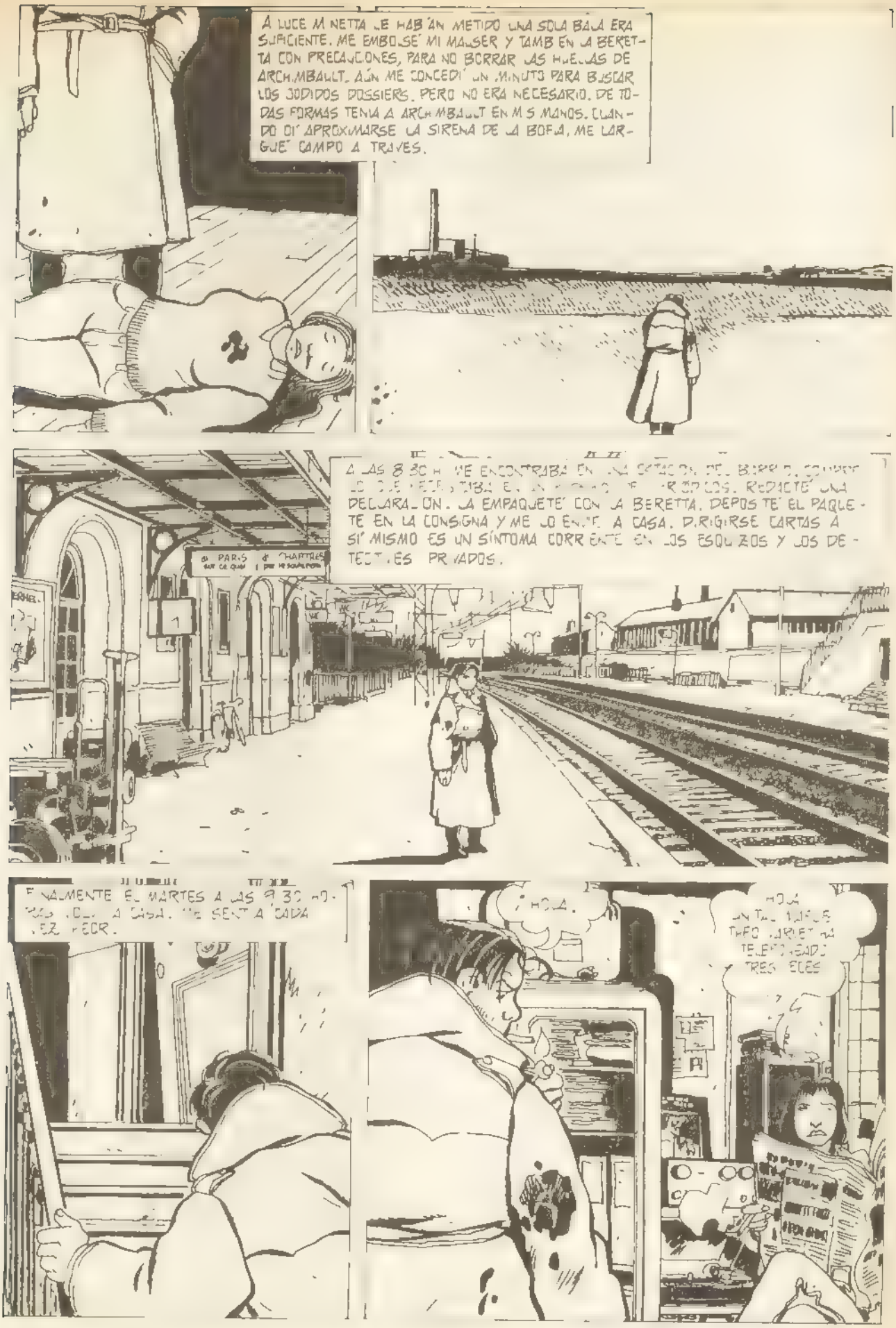

DESPUÉS ME FUI.
ERAN CERCA DE LAS SEIS DE LA MAÑANA, EL MOMENTO DE IR EN SEGUIDA A LA DIRECCIÓN QUE ME HABÍA DADO. ESTABA EN EL EXTRARRADIO. COGÍ UN TAXI.
TRANSPIRABA Y TENÍA FRÍO. ESTÁBAMOS A MARTES POR LA MAÑANA Y NO HABÍA DORMIDO DESDE EL DOMINGO. EMPEZABA A CANSARME


ESPERE AQUÍ.
TAXI
PANG
?!?

VENE DE ALLA ARRIBA.
¡SANTO CRISTO!
¡ARCHIMBAULT!
NO HAGA EL MBÉ..
PAM

AAHOU!
TCHAK
¡ES UN ACCIDENTE!
¡ES UN ACCIDENTE! ¡YO NO HE MATADO A LUCE MINETTA!
¡ES UN MONTAJE!
CÁLMESE, HOMBRE. LE CREO.
¡MIENTES! ¡TE VOY A MATAR!


CLAC
QUEDAMOS INMÓVILES UN INSTANTE. NO CONSEGUÍA ACORDARME DE CUANTOS CARTUCHOS TENE UN CARGADOR DE BERETTA. EN CUALQUIER CASO, POR EL MOMENTO ESTABA VACÍA.
RRRRAAAAAH!!!
AAA
MMHH
YO NO ESTABA EN ESTADO DE PERSEGUIR AL HONORABLE PARLAMENTARIO. OÍ CHIRRIAR LA TRASERA DE SU COCHE. MI TAXI TAMBIÉN SE HABÍA PARADO POR CULPA DE LOS DISPAROS. SABIA QUE IRÍA A AVISAR A LA PASMA Y QUE NO ME QUEDABA MUCHO TIEMPO.


A LUCE MINETTA LE HABÍAN METIDO UNA SOLA BALA ERA SUFICIENTE. ME EMBOLSÉ MI MAUSER Y TAMBIÉN LA BERETTA CON PRECAUCIONES, PARA NO BORRAR LAS HUELLAS DE ARCHIMBAULT. AÚN ME CONCEDÍ UN MINUTO PARA BUSCAR LOS JODIDOS DOSSIERS. PERO NO ERA NECESARIO. DE TODAS FORMAS TENÍA A ARCHIMBAULT EN MIS MANOS. CUANDO OÍ APROXIMARSE LA SIRENA DE LA BOFIA, ME LARGUÉ CAMPO A TRAVÉS.
A LAS 8.30 H. ME ENCONTRABA EN UNA ESTACIÓN DEL BARRIO. REDACTÉ UNA DECLARACIÓN. LA EMPAQUETÉ CON LA BERETTA. DEPOSITÉ EL PAQUETE EN LA CONSIGNA Y ME LO ENVIÉ A CASA. DIRIGIRSE CARTAS A SÍ MISMO ES UN SÍNTOMA CORRIENTE EN LOS ESQUIZOS Y LOS DETECTIVES PRIVADOS.
PARIS
CHARTRES
FINALMENTE EL MARTES A LAS 9.30 HORAS VOLVÍ A CASA. ME SENTÍA CADA VEZ PEOR.
¡HOLA.
HOLA
UN TAL MARCIS THEO VARLET HA TELEFONEADO TRES VECES

EVANGELINE ESTABA RARA ESA MAÑANA. ME RECALENTÉ UN CAFÉ Y LUEGO LE CONTÉ TODO. LA MUERTE DE LUCE MINETTA Y TODO. DEMOSTRÓ TANTA EMOCIÓN COMO UN DAYAK ENTERÁNDOSE DE LA MUERTE DE LESTER YOUNG.

BUENO, TODO ES BASTANTE TRISTE PERO HE DE IR A LA FACUL. TENGO CLASES...

¿QUÉ ESTUDIAS DE HECHO, CORTE Y CONFECCIÓN?

¡TUS HUEVOS, MACHITO!

DESDE MUCHOS PUNTOS DE VISTA, NO ERA TAN MAL ROLLO LA CHICA. SÓLO QUE... PERO EL TELÉFONO CORTÓ MIS REFLEXIONES.

¡RRRiii

ERA OTRA VEZ EL SUAVE MAESE THÈO. COSAS QUE CONTARME, PERO NO POR TELÉFONO. EXTREMA URGENCIA BAJABA. ACORDAMOS UNA CITA.

ESTARÉ AHÍ EN MEDIA HORA.

CINE VOG

BOBINO

TUVE EL TIEMPO JUSTO DE HACERME UNA CURA UN POCO MÁS SERIA Y PONERME ROPA ADECUADA Y NO AGUJEREADA POR PLOMO CANDENTE. LUEGO FUI PARA ALLÁ CON MI BARBA Y MI FATIGA.

EL SITIO DE LA CITA ESTABA BIEN ESCOGIDA. LA HORA: 10 30. LLEVABA DIEZ MINUTOS DE RETRASO CUANDO BAJÉ DEL TAXI.
MOREL FRERES
EL SUAVE MAESE THEO HABLABA POR ARCHIMBAULT CLARO. ME REPITIÓ QUE TODO ESO ERA UN DESAGRADABLE ERROR Y UN MONTAJE Y QUE SU JEFE NO HABÍA MATADO A LUCE MINETTA Y QUE SE PODRÍA ARREGLAR. SÓLO HACÍA FALTA QUE YO FIJASE EL PRECIO.
ESPERE QUE HAGA MIS CÁLCULOS PORQUE SUPONGO QUE NO TIENE LA PASTA AQUÍ... ESCUCHE YO.
?!!?
¡¡VAYA, QUÉ OCURRE AHORA!!
VRAOUUUUM



(CONTINUARÁ)

NAZARIO

# PRINCIPIO Y FIN DEL UNDERGROUND

## Un lujurioso album con las historietas realizadas entre 1975 y 1980 por el creador de ANARCOMA

92pag. 22x28,5cm. 600pts.

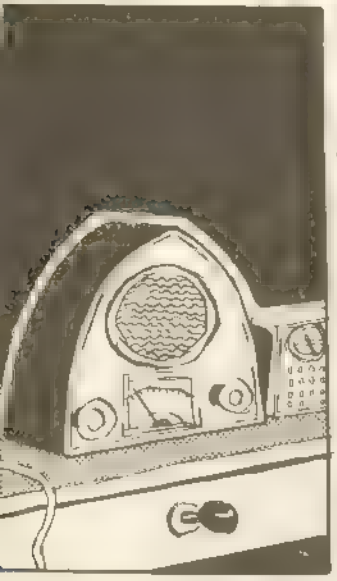
# PREMIOS

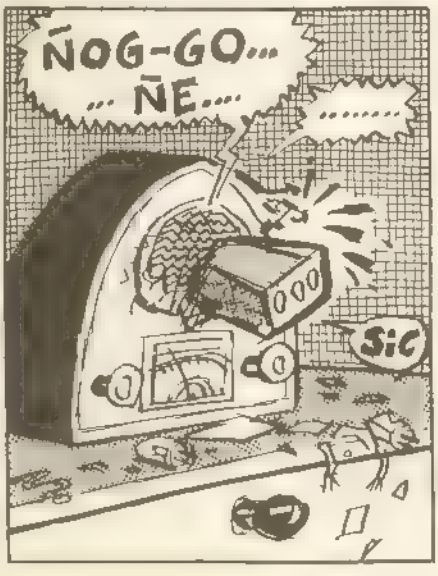
CLUB AMIGOS DE LA HISTORIETA

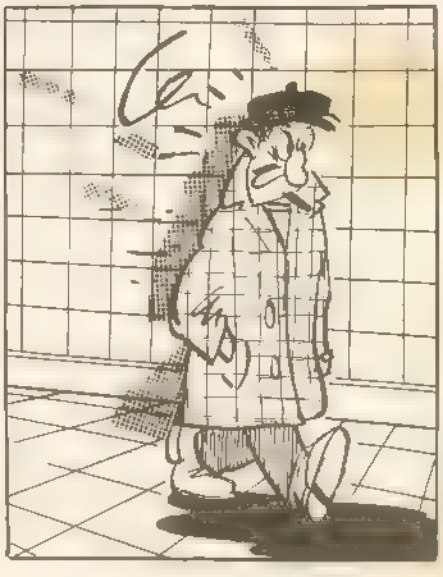
# 1980

NOS HAN DADO UN PREMIO. ESTAMOS MUY CONTENTOS DICEN QUE SOMOS BUENOS Y SIMPATICOS. LO HEMOS CELEBRADO. NOS GUSTA QUE NOS DIGAN QUE SOMOS BUENOS Y SIMPATICOS. ES QUE MUCHAS VECES NOS HAN DICHO QUE NO. EL AÑO QUE VIENE QUEREMOS EL NOBEL DE ALGO. ESTAMOS MUY CONTENTOS. BUENO, TAMPOCO HAY QUE EXAGERAR.

# DON VITO & C.O. en NOS VAMOS de JUERGA





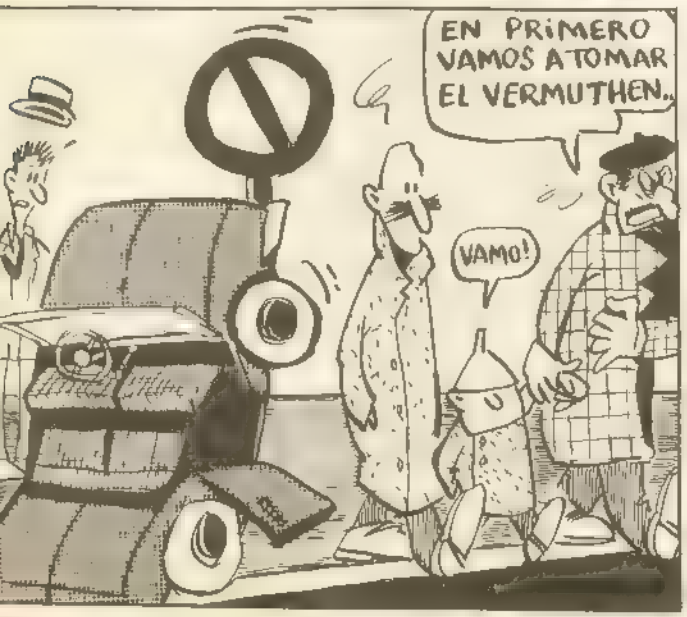



... HOLA ALIENAOS DE MIEDA!! QUE... ¿? ... PERDIENDO EL TIEMPO?
... NO VENGAS A MOLESTAR QUESTAMOS MU TRANQUILOS
FACHA
¿... BUENO ... Y QUE TAL ES LA PELÍ QUECHAN?
UNA MIEDDA... MU MAJA
QUE BUENA QUES.... COMO SE LLORA
TU A CALLAR! NI ABRIR SA BOCA!
QUEATI NO TE TRAGO
JO! JO! POR FIN SAJODIO ESTE MALDITO ¡INVENTO!
CAGÜEN DIE!!
CHOF!
¿Y AHORA QUE HACEMOS?
POS NO SÉ ... NOS... NOS PODEMOS MARCHA' D'AQUI!!
A DISFRUTA DELA VIDA!!
YO NO M'ACUEDO COMO É ESO DE FUERA...
¡PUES VALE! VAMOS!!
CHI... PERO EL TEJEDO SE QUEDA AQUI ECHE NO VIENE... QUE CHE JODA!

DON VITO TOBIAS Y PALMIRO SE ESCAPAN DEL FRENOPATICO
NO CORRAS TANTO TOBIAS! QUE ME DÁ EL SINCOPEE!
ETO E MARCHAAAA!
VIVA LA LIBERTAAA!
BRRRRM
MMM!
UAAAJJ!

¡LA CIUDÁA!

¡VENGA GUARDIA NOS DA PASO O QUE?
PIIII! MEEEK!
APÁRTESE LEÑE!
NO HAY COSA PEOR EN EL MUNDO QUE SER HIJO DE UN URBANO!
MEEEKK!
GUAAJ


EN PRIMERO VAMOS A TOMAR EL VERMUTHEN..
VAMO!

¡PÓNGANOS TRES VERMÚS .. TRES ENSALADIYAS, DOS BOSAS DE PATATAS FRITAS, UNA D'ANCHOAS DE LASCALA, UNA DE PEPINIYOS Y TRES DE BANDIYAS
Y QUE MAS?
NA MÁS..
Y UNA DENSALADILLA...

Y AGORA... NOS VAMOS A VER A L'ADELAIDA!!
ADELAIDAAA! AMÓMIO!
MIRA TU QUE APAÑOS TENIA DON VITO EL MU GETA!
COÑO! DON VITO!!
¡REDIOS CUANTOS AÑOS!!
ESTÁ USTÉ TAN BUENO COMO SIEMPRE!
¡ANDA COÑO! VAMONO APOYÁ QUE YA NI MACUERDO!
¡¡VAMOS PUES!!
¿Y ESO COMO SE HACE?
¡¡ANDA QUE NO LO VAMOS A PASÁ BIEN LOS TRES NI NÁ TÚ...
¿Y QUE?, AHUN LO CHUPA USTÉ TAN BIEN, DON VITO?
E MU DIVERTIDO YA VERÁS
TU MIRA Y APRENDE
¡MEJO! MUJE! MUCHISMO MEJÓ!!
MIA COMO LA LLEVO, MA DURA Q'UN BONIATO!!
VENGA, PA DENTRO!
¡COÑO QUE CAMA MAS COJONUDA!
...PERMISO...
E QUE YO NO SÉ SEÑORA
VOY PAYÁ
QUE CULO REDIOS!
¡PAICE UN HIPÓDROMO!
CINCO HORAS DESPUÉS....
POMBA!
¡POMBA!
POMBA!
POMBA!
¡VEN PAQUÍ SO CABRÓN!
HPTA!
CONQUE NO SABIAS TU FOYÁ EH? CINCO HORAS TASTIRAO PA UN PÓLVO!
EGOITA!
¡¡LAS DEJAO EL COÑO QUE PAICE UNA TOMATERA!!
FIN

# cuando el mamón palme el jambo sale

ME QUEDE CON ELLA
LAMABA LAURA
TENÍA CADA LLORONA
QUITA PENAS
YO DABA EN LAS ANFETAS Y EL TRICLORETYLANO, PARA PARIR ARTE
NO ME QUIERES. ERES UN MACARRA
ES LO MEJOR QUE PODRIAS HACER
CANTIDAD DE GILLETTE EN EL VATER, ASI ME DEJARAS EN PAZ...
OLA! HE VENIDO A VERTE PORQUE TENGO UN PROBLEMA... ¿NO ESTAS SOLA? YO CREIA...
ERA UNO DE ESOS YUGOSLAVOS QUE TRABAJABAN EN LA FÁBRICA DE COCHES, COMO ESCLAVOS, ME PARECÍA BASTANTE BORRACHO, EMPEZÓ A MIRARME CON
SEXY-TITI
ESTABA CAGADO DE MIEDO PORQUE NO PARABA DE TOCARSE LA CINTURA
UNA NAVAJA
PEGARTE
DEJAME CERDO NO QUIERO FOLLAR CONTIGO
¡DEJÁLA! ¡¡HIJOPUTA!! COMO LA TOQUES...
¡TRANQUILO HOMBRE QUE ERA SÓLO PARA DIVERTIRSE... TRANQUILO ME LARGO
DESPUES DEL PELIGRO...
UN DÍA NO NOS QUEDÓ NI UN PUTO DURO, HICIMOS UNOS CUANTOS CHEQUES SIN FONDOS Y LA COSA SE PUSO FEA PARA NOSOTROS
¡OYE, QUE LA POLI ESTA ABAJO
POLICE
¿LOS MACUTOS ESTAN ABAJO? ¿Y LA BOTELLA DE GUISKIE ADONDE ESTÁ? SIN ELLA NO HAGO NI DOS METROS
ABAJO TODO ESTÁ EN EL TAXI. VENGA NOS PIRAMOS HACIA LA COSTA AZUL
PESTAÑÍ
SIN FIN

NOVEDAD

## CAMISETAS Víbora

**BLANCAS, ESTAMPADAS A CUATRO VIVOS COLORES**

GUSTAVO DE MAX

DEVIL DE TORRES

100% algodón

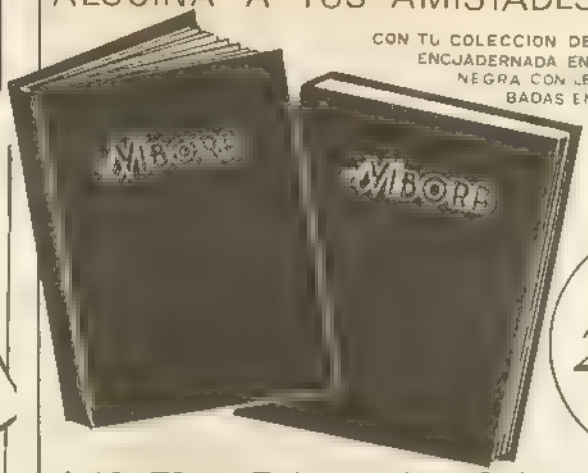
**2 TALLAS :**
Normal CA 2
Grande CA 3

**600pts**

**Rellena la TARJETA DE PEDIDOS !!**

## ALUCINA A TUS AMISTADES !!!

CON TU COLECCION DE VIBORAS ENCUADERNADA EN SIMIL PIEL NEGRA CON LETRAS GRABADAS EN ORO




*solo 250 pts. !*

1 al 6 - TP1  7 al 12 - TP2  13 al 18 - TP3

## LA TERNURA DEL MONSTRUO

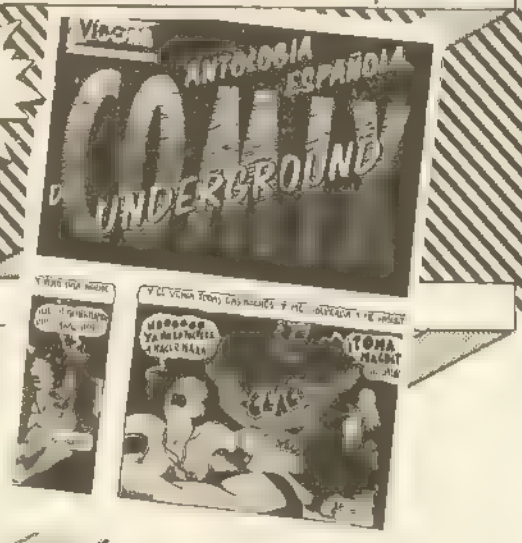
UNA SELECCION DE LAS HISTORIAS MAS ATREVIDAS CREADAS POR RICARDO CORBEN

98 p.
20 x 27,5

*350 pts*

NUEVO

El testimonio de una Epoca !!




180 páginas antológicas ... !!

**1970 – 1980 Nazario, Mariscal, Max, Cessepe**

Y MUCHOS MAS LO MEJOR DE LA OBRA INEDITA Y PUBLICADA DE LOS DIBUJANTES MAS POLEMICOS DEL SIGLO!

**¡ IMPRESCINDIBLE !**

180 pags. 22 x 28,5 cms.

*800 pts.*

**COMPRALO ANTES DE QUE SE AGOTE**

**SER UN MIRON YA NO ESTA DE MODA**

no haga como él, deje en paz a sus vecinos.

NOSOTROS LE OFRECEMOS ALGO MUCHO MAS EXCITANTE PASE A LA ACCION! NO SE REPRIMA !! COMPRE EL "DIRTY COMICS" Y DISFRUTARA COMO UN ENANO!

**22 x 28,5 cms**

**130 pags.**

**500pts**

JULIO PICAZO ESTEBAN ALIAS "JULIO", "BOLANEGRA", "BUTANERO"-HIJO DE JULIO Y ANTONIA-28 AÑOS-NATURAL DE SANTA COLOMA
(BARCELONA) CONDENADO CUATRO VECES POR ATRACO A MANO ARMADA-ROBO CON BUTRON E INTENTO DE HOMICIDIO SOBRE
UN GUARDIA MUNICIPAL-DOS AÑOS INTERNADO EN ALCALA DE HENARES Y LA MODELO-ULTIMA OCUPACION CONOCIDA: OFICIAL BARRENERO EN UNA EMPRESA DE VALLCARCA-ESPECIALISTA EN TODA CLASE DE EXPLOSIVOS (EXOGENO PLASTICO) ESPECIALISTA EN REVENTAR CAJAS FUERTES.
ACTUABA SOLO Y ULTIMAMENTE ACOMPAÑADO DE UN TAL VENANCIO LOPEZ CEBOLLEDO ALIAS "PEQUE", "NIÑATO"...ULTIMA RESIDENCIA CONOCIDA-BELLVITGE (BARCELONA) REALIZO EL SERVICIO MILITAR EN EL 62 EN LAS C.O.E.S. CUMPLIENDO CINCO MESES DE ARRESTO POR MOTIVOS VARIOS
SEÑAS PERSONALES: UN METRO OCHENTA Y CINCO CM - NOVENTA KILOS-MORENO-OJOS MARRONES-TENDENCIAS AGRESIVAS SOELE IR SIEMPRE ARMADO-EXPERTO CONDUCTOR ACTUALMENTE ESTA EN BUSCA Y CAPTURA POR PRESUNTO HOMICIDIO DE UN GUARDIA URBANO Y UN...
POLICIA NACIONAL-NO SE LE CONOCEN FILIACIONES POLITICAS-SE CREE QUE VIAJA CON DOCUMENTACION FALSA A NOMBRE DE PEDRO ARGAMASILLA. TODA INFORMACION SOBRE ESTE INDIVIDUO REMITIRLA AL COMISARIO LOPERENA EN LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA.

# EL CERCO

¡ESTAS PIPAS SON UNA MIERDA ! SE ENCASQUILLAN A LAS PRIMERAS DE CAMBIO!

TENDRIA QUE HABER SACAO LA LUGER ESTA NOCHE PERO QUIEN COÑO IBA A PENSAR QUE ESTO ACABARIA TAN MALAMENTE

¡¡HIJOPUTA!! ¡DONDE TEAS METIDO!

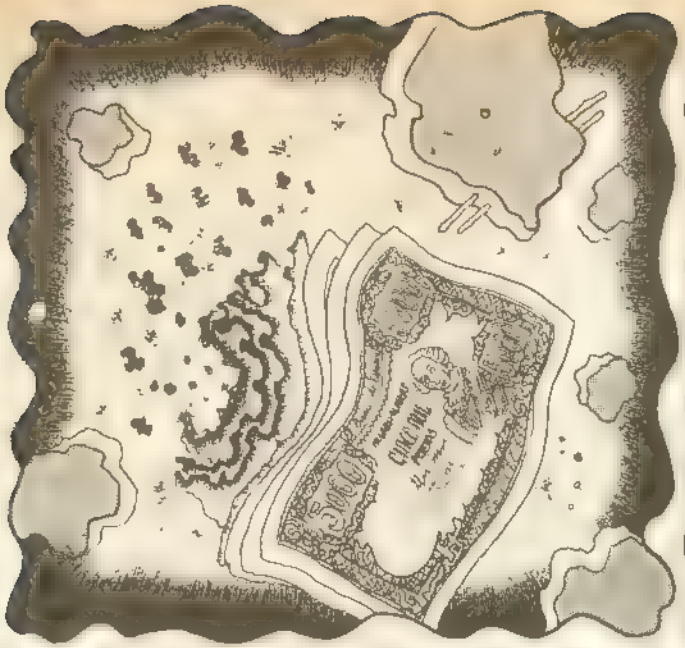
LE DARE UN POCO DE SALIVA AL PUNTO DE MIRA PA QUE BRILLE UN POCO. PORQUE ASI NO VOY A LIGAR NADA...

SOLO HAY UNA FORMA DE CARGARSE A ESE CABRON CON ESTA MINIATURA METIENDOSELA DEBAJO DEL SOBACO COMO AL RIGAN

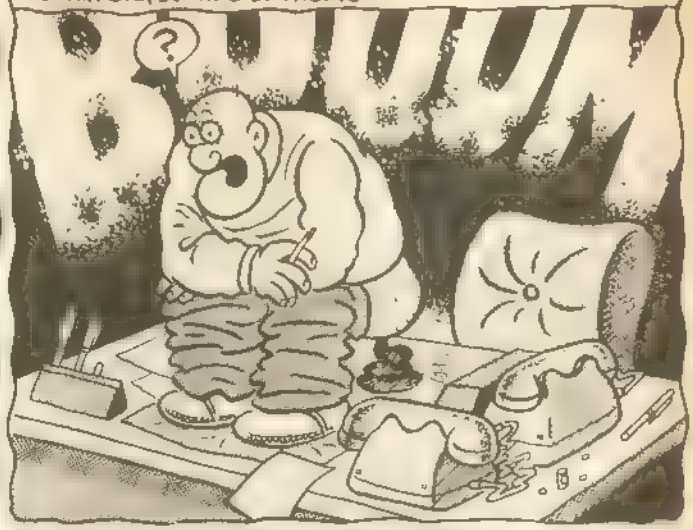
VAMOS HIJOPUTA !! HIJOPUTAAAAA !!! DONDE COÑO ESTASSSS..!!

SI PUDIESE HACERME CON EL UNIFORME Y EL HIERRO, ENTRARIA EN LA COMISARIA A POR EL PEQUE !!

EH ?
¡CLANG! ¡KLENG!
ESTA ENTRE LOS COCHES!
¡¡VAMOS TITO!! ¡VEN PAQUI!
LOS NOVENTA KILOS DE JULIO HACEN FUERZA SOBRE EL COCHE
¡CRUC!
ADIOS TIO BRAVO!!!
¡CLICK!
LA PIPA DEL POLICIA SE DISPARA SOBRE JULIO EN MITAD DEL FORCEJEO...
¡BRAAG!!



ANTES DE PONERME A REVENTAR UNA CAJA FUERTE ME GUSTABA ECHAR EL FOLLETE, Y EN ELLO ESTABA AQUELLA NOCHE, ENSIMA DE LA MESA DE DESPACHO DE ALGUN JERIFALTO, CUANDO DE PRONTO



HABIAMOS BAJAC LA CAJA AL VESTRIBULO Y, MIENTRAS YO HASIA MIS NESESIDADES, EL PEQUE SE LO MONTA POR SU CUENTA PASANDOSE CON LA GOMA-2 POR TO LO ALTO

TENIAMOS QUE SALIR DE ALLI PUES YA SE OIAN LAS SIRENAS DE LA PASMA Y A PESAR DE TODO, EL PEQUE, ERA CON EL UNICO QUE PODIA CONTAR, AUNQUE ESTA VES, DE LOS 3 MILLONES SOLO HABIA DEJAO SANAS 50 000 PUAS

SI, LA PASMA ESTABA ALLI. TENIAMOS QUE SALIR FOLLAOS
UUUUUAUUUUUUUUUUUUUU
POLICIA
¡¡TUMU!!
JUA JUA JUA JUA JO JO, VAMONOS PEQUE, MENUDO REGALO HE DEJAO AHI ARRIBA!! JU JU JU
JUA JUA... VAMOS PEQUE, ¡ALIGERA!
ALIGERA QUE TIENES LA ZANCADA DE UNA HORMIGA JUA JUA!!

ESTA N-NOCHE TENIA QUEABER SACAO LA L-LU G-GER
TUP!
AHORA M-M-MISMO MEI LEVANTO Y A C-C-CORRRER... UF...!!
JUA JUA JUA...!! TE ACUERDAS AQUEL UNO DE MAYO... CUANDO YO AUN LLEVABA AQUELLAS CHOLLAS QUE ME LLEGABAN HASTAL CULO... BAJABAMOS POR LAS RAMBLAS TOMANDO EL SOLETE, CUANDO LOS GRISES QUE TENIAMOS DETRAS SE NOS ECHAN ENSIMA!!
CHONI
Y NOSOTROS NI ENTERAR-NOS QUERA PRIMERO DE MAYO, AUNQUE YA ME MOSQUEE YO CON TANTA SILLA TIRADA EN MITAD DEL PASEO...
?
CHONI
JODER!! CUANDO REACCIO-NAMOS TENIAMOS ENSIMA NUESTRO TODOL CUARTEL
¡¡PEQUE!! APARTA QUE NOS VAN A DAR! PEQUE! PEQUE!!
GALLARDO Y MEDIAVILLA

CONTINUARA...

# Números atrasados

n. 1 100 pts.

n. 2 100 pts.

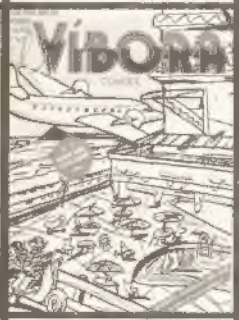
n. 3 100 pts.

n. 4 100 pts.

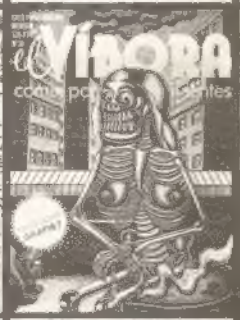
n. 5 100 pts.

n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.




n. 8 y 9 200 pts.




n. 10 125 pts.

n. 11 125 pts.

n. 12 125 pts.

n. 13 y 14 250 pts.

n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.

n. 18 125 ptas.

Especial Golpe
99 ptas.

Especial Amor
100 ptas.

# SUSCRIBETE A el VÍBORA

*Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen*

*Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)*

*a partir del número .....*

*El importe de la suscripción lo haré efectivo*

△ *Por giro postal núm.....*

△ *Adjunto cheque bancario*

NOMBRE .....

DIRECCION.....

POBLACION.....

PROVINCIA.....

# TARJETA DE PEDIDO

*Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.*

*Forma de pago:* △ *Por giro postal núm.....*

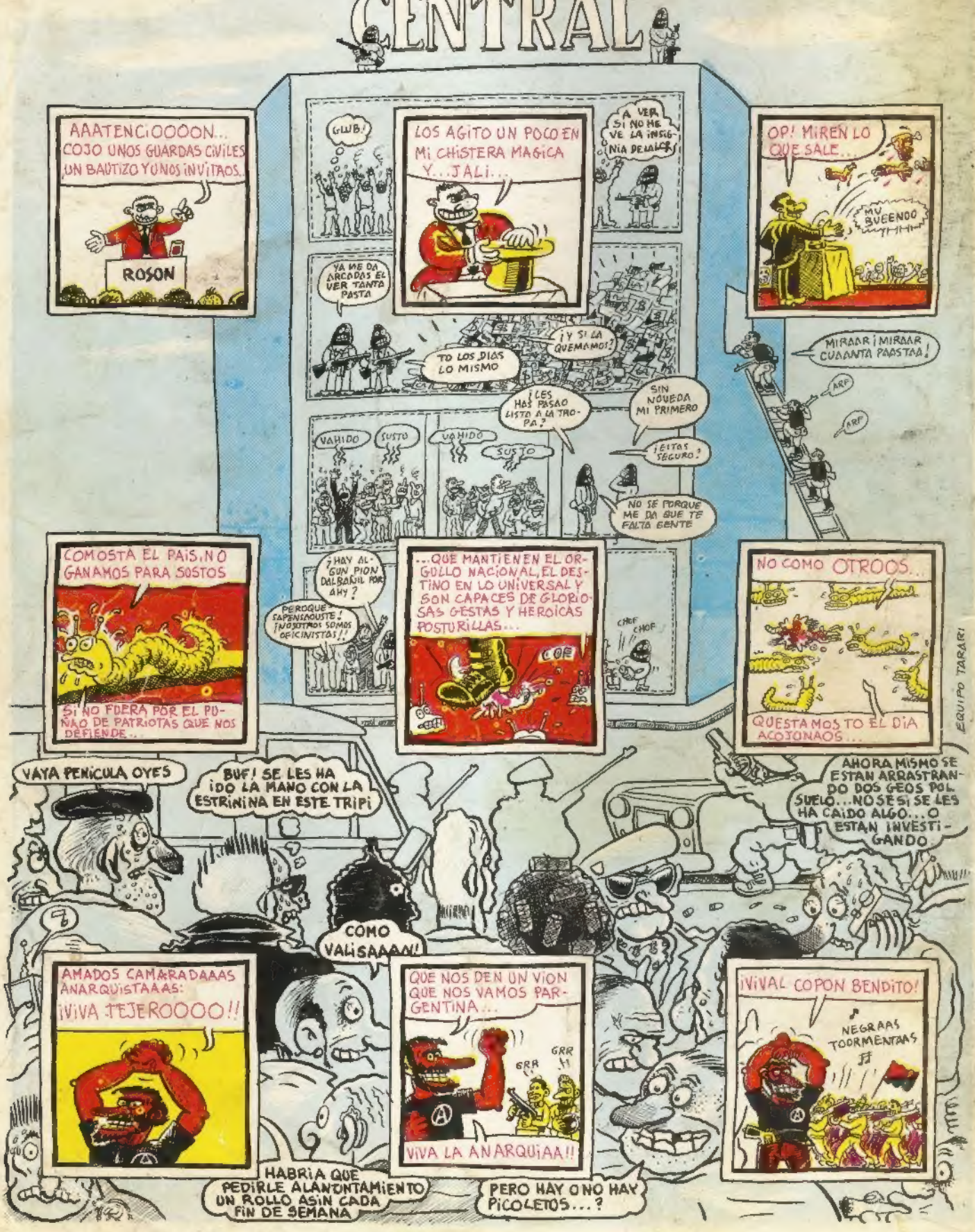
△ *Adjunto cheque bancario*

| ARTICULO | CANTIDAD | PRECIO UNIDAD | PRECIO TOTAL |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | GASTOS DE ENVIO | 50,– |
| | | TOTAL PTAS. | |

NOMBRE ..... ☆☆☆

DIRECCION..... ☆☆☆

POBLACION.....D.P. .... ☆☆☆

PROVINCIA.....

# BANCO CENTRAL